

## KIRJANDUSE TÖÖKAVA 6. KLASSILE

### II poolaasta

**Tundide arv:** 2 tundi nädalas, 35 tundi poolaastas

### Õppekirjandus

Jaak Urmet, Lauri Vanamõlder. Kirjanduse õpik 6. klassile II, Avita, 2013.

Reeli-Alli Kaesvelt, Miina Leemets, Maret Varblas. Kirjanduse töövihik 6. klassile, 1. osa. Avita, 2013.

### Lisamaterjal

[www.folklore.ee](http://www.folklore.ee)

keeleabi.eki.ee

Eesti keele seletav sõnaraamat

et.wikipedia.org

[www.yfu.ee](http://www.yfu.ee)

Saade „Riigita rahvas“ 20.11.2008 (err.ee)

Saade „Teatriaasta 12 kuud: Tallinna Linnateater“ (err.ee)

[www.pokumaa.ee](http://www.pokumaa.ee)

arhiiv.err.ee

### Õpitulemused

Õpilane

- kirjutab erizanrilisi omaloomingulisi töid, sh kirjeldavat ja jutustavat teksti;
- esitab peast luuletuse, lühikese proosa- või rolliteksti;
- koostab teksti kohta eri liiki küsimusi;
- vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnade või tekstinäitega;
- koostab teksti kohta kava, kasutades küsimusi, väiteid või märksõnu;
- järjestab teksti põhjal sündmused ning määrab nende toimumise aja ja koha;

- kirjeldab tekstile tuginedes tegelast ja hindab tema käitumist;
- võrdleb iseennast mõne tegelasega;
- leiab lõigu kesksed mõtted ja sõnastab peamõtte;
- arutleb teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushinnangute üle, avaldab ning põhjendab oma arvamust;
- otsib teavet tundmatute sõnade kohta ning teeb endale selgeks nende tähenduse;
- seletab õpitud vanasõnade tähendust;
- mõtestab luuletuse tähendust, tuginedes iseenda elamustele ja kogemustele;
- oskab jutustada lugu peast või kavapunktide toel;
- on läbi lugenud vähemalt 2 eakohast erinevasse žanrisse kuuluvat väärtkirjandusteost;
- loeb ilukirjandustekste lodusalt ja mõtestatult ning väärtustab lugemist;
- tutvustab loetud kirjandusteose autorit, sisu ja tegelasi ning kõneleb oma lugemismuljetest.

Õppeteema, alateemad. Lõiming teiste õppekava teemadega	Tunde	Põhimõisted	Õppematerjal	Õppetegevus	Soovitavad õpitulemused ja hindamine
<b>V. KIRJANDUS ASTUB LAVALE</b> <b>Teatrietendus paberil</b>	1	näitekirjandus dialoog remark vaatus stseen monoloog	õ lk 8-9, tv lk 46	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti täiendamine remarkidega</li> <li>• ilukirjanduse žanrite mõistete meenutamine ja seletamine</li> </ul>	
<b>Urmas Vadi, „Lendav laev“</b>	1-2		õ lk 10-13, tv lk 47	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rollides lugemine</li> <li>• tegelaste võrdlemine</li> <li>• jutustamine endast tegelase rollis</li> <li>• rühmatööna eelloo väljamõtlemine</li> <li>• tekstist mõistete juurde näidete leidmine</li> <li>• tegelase käitumise üle arutlemine</li> <li>• dialoogi kirjutamine</li> </ul>	omaloominguline töö: dialoog, lugemispala eellugu
<b>Tekstist saab teatrietendus</b>	2	näidend lavastus etendus lavastaja rekvisiitor makett koreograaf	õ lk 14-17, tv lk 48-49	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti põhjal küsimustele vastamine, tekstist näidete toomine, teatritöötajate tööülesannete kirjeldamine</li> <li>• teatri kodulehega tutvumine, töö ettekandmine</li> <li>• teatrimaja joonistamine ja plaani tegemine</li> </ul>	
<b>Romaanist näidendiks</b>	2		õ lk 18-23, tv lk 51-52	<ul style="list-style-type: none"> <li>• draama- ja proosateksti võrdlus</li> <li>• karakterite iseloomustamine, nende võrdlus, tegelaste käitumise põhjendamise, oma arvamuse avaldamine</li> <li>• tegelase monoloogi esitamine erineval moel</li> <li>• proosateksti draamatekstiks muutmine</li> </ul>	karakterite kirjeldamine või draamateksti proosaks tõlkimine

<b>Eesti teatreid</b>	2	ooper operett muusikal ballett	õ lk 24-27, tv lk 53-54	<ul style="list-style-type: none"> <li>• loetu põhjal tabeli täitmine</li> <li>• rühmatööna teatri töötajate või -liikide põhjal uurimistöö koostamine</li> </ul>	uurimistöö
<b>Mihkel Ulman, „Kohkumatud lapsehoidjad“</b>	2		õ lk 28-31, tv lk 10-11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• monoloogi leidmine tekstist</li> <li>• rühmaarutelu</li> <li>• katkendi lavastamine</li> <li>• tabeli täitmine seriaalide põhjal</li> <li>• meelepärase tsitaadi leidmine tege-laskõnest</li> <li>• intervjuu täiendamine küsimustega</li> </ul>	katkendi lavastamine
<b>Toremaid luuletusi</b>			õ lk 32-33	<ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletuse esitamine peast</li> <li>• luuletuse lavastamine</li> <li>• intervjuuküsimuste koostamine</li> </ul>	
<b>V. peatüki kokkuvõte</b>			tv lk 57-58	<ul style="list-style-type: none"> <li>• õpitud mõistete seletamine</li> <li>• tegelaskuju kostümeerimine</li> <li>• funktsionaalne lugemine: ülesannete täitmine teatrilavastuse kavalehe põhjal</li> </ul>	teatrimõistete kontrolltöö või näidendi lavastamise projekt
<b>VI. LUGEJA AVAB TEKSTI</b> <b>Müüt kui kirjanduse läte</b>	1	müüt mütoloogia	õ lk 34-35, tv lk 59	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tundmatutele sõnadele vastete otsimine</li> <li>• teksti kokkuvõtmine kavapunktidega</li> <li>• maailmaloomismüütide tutvustamine</li> <li>• maailmaloomismüüdi kirjutamine pildi põhjal</li> </ul>	omaloominguline töö: loomismüüt
<b>Rahvalaulud kaante vahel</b>	1	rahvuseepos	õ lk 36-37, tv lk 60	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faehlmanni „Loomise“ ja „Kalevala“ lugude võrdlemine</li> <li>• sampo joonistamine</li> <li>• „Kalevala“ ja „Kalevipoja“ kohta info otsimine internetist</li> </ul>	

<b>Ümberjutustatud regivärsid</b>	2	regivärss	õ lk 38-41, tv lk 61-62	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Folklore lehelt Kalevipojaga seotud müütide leidmine ja nende põhjal kokkuvõtte kirjutamine</li> <li>• regivärsi proosatekstiks tõlkimine</li> <li>• lugemise etappide teadvustamine, juhitud lugemise meetodil teksti lugemine (lugemise eesmärgistamine, kujutluspildiga töötamine)</li> <li>• tundmatud väljendite seletamine teatmeteoste abil</li> </ul>	Loetud tervikteose hindamine
<b>Ilukirjandustekst kui teabeallikas</b>	2	lugemistüübid valiklugemine süvalugemine üldlugemine	õ lk 42-47, tv lk 63-64	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lünkade täitmine õpikuteksti põhjal</li> <li>• ühe spordiala väljamõtlemine</li> <li>• lugemistüüpide ja lugemise eesmärkide teadvustamine</li> <li>• teatmeteksti ja sama teemaga ilukirjandusteksti võrdlemine</li> <li>• oma treeningutest jutustamine</li> <li>• jutu kirjutamine spordivõistlustest</li> <li>• võistlusjuhise kirjutamine</li> </ul>	
<b>Päevikusse kirjutatud raamat</b>	2	minajutustaja, kõiketeadev jutustaja, erinevad vaatepunktid päevikuvorm	õ lk 48-53, tv lk 65-66	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tegelase käitumise üle arutlemine</li> <li>• mõttekaardi täitmine</li> <li>• tegelast matkiva päevikukatkendi kirjutamine</li> <li>• tekstilõigu usutavuse üle arutlemine</li> <li>• tegelaste iseloomustamine</li> <li>• oma nimeloo jutustamine</li> <li>• teksti vaatepunkti määramine</li> <li>• blogi põhjal lugemisülesannete täitmine</li> </ul>	

<b>Pilti peitunud tekst</b>	1	koomiks	õ lk 54-61, tv lk 67	<ul style="list-style-type: none"> <li>• karakterite iseloomustamine piltide järgi</li> <li>• juhendi kirjutamine kunstnikule</li> <li>• rühmaarutelu koomiksiste populaarsuse üle</li> <li>• koomiksi võrdlemine proosatekstiga</li> <li>• koomiksi stseeni põhjal proosapala kirjutamine</li> <li>• lugemiselamuse pildiline kujutamine</li> </ul>	proosapala või rühmaarutelu hindamine
<b>Toremaid luuletusi</b>			õ lk 62-63	<ul style="list-style-type: none"> <li>• linna- ja maaelu võrdlemine</li> <li>• arutlemine tuleohutuse üle</li> </ul>	
<b>VI. peatüki kokkuvõte</b>			tv lk 68	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistete leidmine ja lünkteksti täitmine õpitu kohta</li> </ul>	kontrolltöö õpitud mõistete peale
<b>VII. MINA JA... Mina ja raha</b>	2		õ lk 64-67, tv lk 69	<ul style="list-style-type: none"> <li>• küsitlus taskuraha kulutamise kohta</li> <li>• rahateemaliste vanasõnade tähenduse seletamine</li> <li>• raha ja õnne vahelise seose üle arutlemine rühmas või paaris</li> <li>• arutlemine rahaahnuse teemal</li> </ul>	
<b>Mina ja minu vanemad</b>	1		õ lk 68-71, tv lk 70	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arutlemine eelarvamuste teemal</li> <li>• dialoogi ja tegevusplaani koostamine</li> <li>• luuletuse tõlgendamine</li> <li>• märksõnaskeemi täitmine</li> </ul>	loetud tervikteose hindamine
<b>Mina ja teised</b>	1		õ lk 72-75, tv lk 71	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arutelu perereeglite ja sobimatu käitumise teemal</li> <li>• teisest vaatepunktist kirja kirjutamine</li> <li>• õpilasvahetuse plusside ja miinuste üle arutlemine</li> </ul>	kiri

<b>Mina ja sõprus</b>	2		õ lk 76-79, tv lk 72	<ul style="list-style-type: none"> <li>• karakteritevahelise tüli lahendamine paaristööna</li> <li>• vabanduskirja ja SMS-i kirjutamine</li> <li>• esimese kiindumise teemalise küsitluse korraldamine</li> </ul>	
<b>Mina ja loodus</b>	2		õ lk 80-83, tv lk 73	<ul style="list-style-type: none"> <li>• looma kirjeldamine loetu põhjal</li> <li>• loo sündmuste edasiandmine loo tegelasena</li> <li>• infootsing õiglase kaubanduse ja Lõuna-Aafrika kohta</li> <li>• raadiosaate põhjal mõttekaardi täitmine</li> </ul>	
<b>Toremaid luuletusi</b>			õ lk 84-85	<ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletuste lugemine ja tõlgendamine</li> <li>• arutelu arvuti kasutamise, tervisliku toitumise, kaubanduskeskuses ajaveetmise üle</li> <li>• iseenda ja oma vanemate lapsepõlve ajaveetmisvõimaluste kirjalik võrdlemine</li> <li>• võrdluse kirjutamine enda ja oma vanemate lapsepõlve ajaviitmisest</li> <li>• klassidiskussioon tervisliku toitumise teemal</li> </ul>	luuletuse esitamine peast
<b>VII. peatüki kokkuvõte</b>	1		tv lk 74	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kolme suhtlemisreegli koostamine</li> </ul>	
<b>VIII. Inimene loob väärtusi Voldemar Panso – mees nagu teater</b>	1		õ lk86-87, tv lk 75	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lünkade täitmine Voldemar Panso kohta loetud teksti põhjal</li> <li>• kuulud saate põhjal märkmete tegemine</li> </ul>	

<b>Faehlmann ja Kreutzwald – Eesti rahvuseepose loojad</b>	1	rahvuseepos	õ lk 88-89, tv lk 76	<ul style="list-style-type: none"> <li>• küsimusele teksti tsitaadiga vastamine</li> <li>• linnakaartide uurimine; Kreutzwaldi- ja Faehlmanni- nimeliste tänavate leidmine</li> <li>• valede väidete õigeks parandamine loetud teksti põhjal</li> <li>• „Puulase ja tohtlase“ muinasjutu kuulamine ja samal ajal küsimustele vastamine</li> </ul>	
<b>Edgar Valter – rohkem kui kunstnik</b>	1		õ lk 90-91, tv lk 77	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E. Valteri illustreeritud raamatute leidmine kooli raamatukogust, näituse korraldamine</li> <li>• Sõnale „joonistama“ sünonüümide leidmine</li> <li>• E. Valteri tsitaadi selgitamine ja põhjendamine</li> <li>• Pokumaa leheküljelt info otsimine</li> </ul>	näitus
<b>Jaan Rannap – poiste, looduse ja spordi kirjanik</b>	1		õ lk 92-92, tv lk 78	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jaan Rannapi elust ja loomingu huvitavate faktide kirjapanemine tabelisse</li> <li>• jutustuse „Agu Sihvka annab aru“ katkendi kuulamine ja sihvkaliku seletuskirja kirjutamine</li> <li>• tänapäeva ja nõukogude kooli võrdlemine vanavanemate ja vanemate abiga</li> </ul>	
<b>Toredaid luuletusi</b>			õ lk 94-96	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vanaema intervjuerimine</li> <li>• luuletuse mõtte leidmine ja ümbersõnastamine</li> <li>• luuletuse meeleolu kirjeldamine</li> <li>• salmi lisamine luuletusele</li> </ul>	



VIII. peatüki kokkuvõte, õpiku kokkuvõte	2		tv lk 79-82	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mõttekaardi koostamine mõiste „väärtus“ kohta</li> <li>• suurkujude teemalise ettekande tegemine rühmatööna</li> <li>• Eesti tähtsaimate inimeste nimikirja koostamine</li> <li>• enda õpitulemuste hindamine</li> <li>• loetud palade ja kirjandustundide sisu meenutamine</li> </ul>	rühmaettekanne
--	---	--	-------------	---	----------------

Luuletused, mida käsitleda, kui aega on. Luuletuste eesmärk on erinevate autorite loominguga tutvumine, et õpilased sobivad luuleteosed üles leiaks
Teemad ja lugemispalad, mida käsitleda, kui aega jääb üle ja kui mõni õpilane soovib mõnest temast rohkem teada saada.
Kokkuvõtvad harjutused, mida on võimalik jätta ka kodusteks ülesanneteks.
Tavapärased tunnitegevused