

KIRJANDUSE TÖÖKAVA 6. KLASSILE

I poolaasta

Tundide arv: 2 tundi nädalas, 35 tundi poolaastas

Õppekirjandus

Jaak Urmet, Lauri Vanamõlder. Kirjanduse õpik 6. klassile I. Avita, 2013.

Reeli-Alli Kaesvelt, Miina Leemets, Maret Varblas. Kirjanduse töövihik 6. klassile. Avita, 2014.

Lisamaterjal

www.folklore.ee/Synaraamat

keeleabi.eki.ee

eesti keele seletav sõnaraamat

õigekeelsussõnaraamat

www.filmiveeb.ee

www.efis.ee

www.ef100.eu

www.imdb.com

www.forumcinemas.ee

arhiiv.err.ee

maps.google.ee

youtube.com

Õpitulemused

Õpilane

- kirjutab erižanrilisi omaloomingulisi töid, sh kirjeldavat ja jutustavat teksti;
- esitab peast luuletuse, lühikese proosa- või rolliteksti;

- koostab teksti kohta eri liiki küsimusi;
- vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnade või tekstinäitega;
- järjestab teksti põhjal sündmused ning määrab nende toimumise aja ja koha;
- kirjeldab tekstile tuginedes tegelast ja hindab tema käitumist;
- võrdleb iseennast mõne tegelasega;
- arutleb teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushinnangute üle, avaldab ning põhjendab oma arvamust;
- otsib teavet tundmatute sõnade kohta ning teeb endale selgeks nende tähenduse;
- mõtestab luuletuse tähendust, tuginedes iseenda elamustele ja kogemustele;
- oskab jutustada lugu peast või kavapunktide toel;
- on läbi lugenud vähemalt 2 eakohast erinevasse žanrisse kuuluvat väärtkirjandusteost;
- loeb ilukirjandustekste ladusalt ja mõtestatult ning väärtustab lugemist;
- tutvustab loetud kirjandus- ja filmiteose autorit, sisu ja tegelasi ning kõneleb oma lugemismuljetest.

Luuletused, mida käsitleda, kui aega on. Luuletuste eesmärk on erinevate autorite loominguga tutvumine, et õpilased sobivad luuleteosed üles leiaks.

Teemad ja lugemispalad, mida käsitleda, kui aega jääb üle ja kui mõni õpilane soovib mõnest teemast rohkem teada saada.

Kokkuvõtavad harjutused, mida on võimalik jätta ka kodusteks ülesanneteks.

Tavapärased tunnitegevused

Õppeteema, alateemad Lõiming teiste õppekava teemadega	Tunde	Põhimõisted	Õppematerjal	Õppetegevus	Soovitavad õpitulemused ja hindamine
I. SÕNAD TEEVAD TEKSTI Mälestusi esimesest koolipäevast	2		õ lk 8–11, tv lk 2	<ul style="list-style-type: none"> • tekstide võrdlemine • kooli kirjeldamine • omaloominguline jutt: esimene koolipäev • segipaisatud lõikude järjestamine • luuletuste lugemine ja võrdlemine 	Omaloominguline jutt: enda mälestused esimesest koolipäevast
Ilmekad ja tabavad sõnad	1	sünonüüm stiilivärving stiil murdekeel	õ lk 12–13, tv lk 4	<ul style="list-style-type: none"> • kirjakeelse ja murdekeelse luuletuse võrdlemine • murdekeelse luuletuse tõlkimine allika abil • vanasõna tähenduse avamine • erineva stiiliga lausete kirjutamine 	
Anton Tšehhov, „Hobuse nimi“	1		õ lk 14–17, tv lk 5	<ul style="list-style-type: none"> • lühikokkuvõtte tegemine tekstist • sünonüümide registrierinevuse võrdlemine • loo pealkirjastamine • teksti kuulamine 	
Sõnavara rikkus	1	epiteet võrdlus kordus algriim mõtteriiim isikustamine	õ lk 18–19, tv lk 6–7	<ul style="list-style-type: none"> • epiteetide leidmine • kujundlike lausete väljamõtlemine • teksti täiendamine kujundliku keelega • luuletuse korduste analüüs 	

Juhan Jaik, „Kaarnakivi“	2		õ lk 20–25, tv lk 8–9	<ul style="list-style-type: none"> • teksti lähilugemine • kujundliku keele leidmine tekstist • fakteväärtuse äratundmine ettelõetud jutust • võlusõnade loomine • kaarnakivi joonistamine ja arutlemine selle võluvõime üle • tondi kasutamiskavandi kirjutamine • tegevuskavandi koostamine • mõistekavandi täitmine • skeemi täitmine teksti põhjal • fantaasiakavandi kavandi tegemine 	Omaloominguline kirjatöö: jutt tondi seiklustest või tondi kasutamiskavandi juhend
Väljendada elamust või jutustada lugu	2	valm haiku allegooria	õ lk 26–29, tv lk 10–11	<ul style="list-style-type: none"> • haiku silbitamine • haiku kirjutamine • valmi tunnuste leidmine • valmi kuulamine ja ülesannete täitmine • allegoorilise tegelase väljamõtlemine 	Ettekanne valmikirjaniku kohta või valmi esitamine
Ivan Franko, „Rebane ja rästas“	1		õ lk 30–33, tv lk 12	<ul style="list-style-type: none"> • teksti kohta küsimuste moodustamine • allegooria, kujundliku keele leidmine tekstist • kõrval- ja peategelaste eristamine • teatmeteosest info leidmine 	
Vaba rütmiga värsid	1	vabavärs	õ lk 34–35, tv lk 13	<ul style="list-style-type: none"> • vabavärsi ja riimilise luuletuse võrdlemine • vabavärsi kirjutamine proosatekstiks ja vastupidi • luuletuse kirjutamine retsepti järgi 	

Lustakas luule	2	Onomatopoeetiline sõna	õ lk 36–39, tv lk 14–15	<ul style="list-style-type: none"> • helijäljenduse loomine, helijäljenduse sõnadesse panemine • sõnamängu, akrostihhoni, piltluuletuse kirjutamine • sõnade naljakalt lahtiseletamine 	Omaloominguline lustakas luuletus
Toremaid luuletusi			õ lk 40–41	<ul style="list-style-type: none"> • luuletuse esitamine peast • luuletuse ümberjutustamine • luuletuse pealkirjastamine • naljaka luuletuse analüüs 	
I. peatüki kokkuvõte			tv lk 16–17	<ul style="list-style-type: none"> • õpitud mõistete seletamine • luuletusetüüpide meenutamine, lemmikluuletuse valimine 	
II. KIRJANIK LOOB MAAILMA Väljamõeldud maailmad	2	ulmekirjandus teaduslik fantastika fantaasiakirjandus õuduskirjandus romaan jutustus lühijutt	õ lk 42–45, tv 18–19	<ul style="list-style-type: none"> • arutlemine ulmekirjanduse eesmärkide üle • ulmekirjanduse alaliikide eristamine • ulmekirjanduse mõistete selgitamine 	Omaloominguline töö: fantaasiajutu kirjutamine
Robert Louis Stevenson, „Saare elanik“	1	seiklusjutt	õ lk 46–49, tv lk 20	<ul style="list-style-type: none"> • seikluslike sündmuste leidmine tekstist • loo jutustamine minavormis • arutlemine loo sündmustiku üle • Samoa leidmine kaardilt • tekstis nimetatud kohtade kaardile märkimine • aardekaardi joonistamine ja pinginaabri aarde jaht 	

Christopher Paolini, „Ärkamine“	1	tegevusaeg tegevuspaik peategelane kõrvaltegelane miljöö	õ lk 50–53, tv lk 21	<ul style="list-style-type: none"> • ulmelise ja tõepärase väljatoomine tekstist • lohe ja Eragoni suhte iseloomustamine • vale väite leidmine • küsitluse koostamine teksti kohta • lõigu mõtte kirjutamine 	
Diana Leesalu, „Mahajäetud maja“	1		õ lk 54–57, tv lk 22	<ul style="list-style-type: none"> • pildi ja eseme ühendamine • hirmsa loo jutustamine ja kuulamine • põnevate kohtade leidmine ja ettelugemine • loo tegelase käekäigu üle fantaseerimine • põnevusjutu kirjutamine 	Loetud tervikteose hindamine
Thorarinn Leifsson, „Kellapomm Valli“	1	idee teema konflikt tegevusliin probleem süžee	õ lk 58–61, tv lk 23	<ul style="list-style-type: none"> • mõistete avamine, mõttekaardiga tutvumine • karakteri kirjeldamine • teema aktuaalsuse hindamine • teksti tegelaste käitumise hindamine • oma lahenduse leidmine • klassiarutelu laenuvõtmise teemal 	
Edmund Niziurski, „Marek Pieguse uskumatud seiklused“	1		õ lk 62–65, tv lk 24	<ul style="list-style-type: none"> • krimiloole iseloomuliku leidmine tekstist • teksti sündmustiku üle arutlemine ja võrdlemine enda võimaliku käitumisega • oma lahenduskäigu väljamõtlemine ja selle põhjal jutu kirjutamine 	

Henry Kuttner, „Rotid“	1	pinge tüüptegelane õuduskirjandus	õ lk 66–69, tv lk 25	<ul style="list-style-type: none"> • pingeliste kohtade leidmine tekstist • õudusloole tüüpiliste tegelaste nimekirja täiendamine • peategelase väärtushinnangute üle arutamine • loole uue lõpu väljamõtlemine • filmiprojekti kavandamine 	
Toredaid luuletusi			õ lk 62–63	<ul style="list-style-type: none"> • luuletuse ilmekas esitamine • luuletuse põhjal koomiksi joonistamine • luuletuse sisu üle arutlemine • luuletuse tegelasest jutu kirjutamine 	
II peatüki kokkuvõte	1		tv lk 26–27	<ul style="list-style-type: none"> • lünkteksti täitmine õpitu kohta • õpitu analüüs: mida teadsin, mida sain teada • ristsõna lahendamine loetud tekstide põhjal 	Kontrolltöö õpitud kirjandusmõistete peale
III. RAAMATUST SAAB FILM Kirjandus ja film	1	filmikeel kaader stseen	õ lk 72–73, tv lk 28	<ul style="list-style-type: none"> • koomiski ja filmi võrdlemine üldiselt • filmikeele ja ilukirjanduskeele võrdlus • piltloo koostamine 	
Filme on igale maitsele	1	mängufilm dokumentaalfilm animafilm	õ lk 74–77, tv lk 29	<ul style="list-style-type: none"> • filmižanrite erinevuste leidmine, nende üle arutlemine, näidete toomine • filmitreilerite vaatamine ja žanrile tüüpilise leidmine • infootsing ja tabeli täitmine Filmiveebist • filmi reklaamplakati koostamine 	

Joanne Kathleen Rowling, „Peletis kapis“	1		õ lk 78–81, tv lk 30	<ul style="list-style-type: none"> • filmikaadrite analüüs, võrdlemine tekstiga • filmilõigu vaatamine heliga ja helita • filmi- ja raamatututvustuste võrdlemine • teksti põhjal lugemistesti tegemine 	Lugemistest
Ole Lund Kirkegaard, „Kummi-Tarzan“	1		õ lk 82–85, tv lk 31	<ul style="list-style-type: none"> • arutlemine peategelase ja tema isa vaheliste suhete üle • ümarlauavestluse lavastamine • vaatepunkti vahetamine • filmitutvustuse ja tekstikatkendi võrdlemine • teksti kohta küsimuste ja ülesannete väljamõtlemine • koolikiusamise kampaania lööklause kirjutamine 	Tervikteose käsitlus
Filmi tegijad	1	režissöör stsenaarium stsenarist jne	õ lk 86–87, tv lk 32–33	<ul style="list-style-type: none"> • filmitreileri analüüs • õpikuteksti järgi tabeli täitmine filmitegijate kohta • filmitiitrite lõpuni vaatamine • infootsing filmitegijate kohta • osatäitjate valimine ehk <i>casting</i> 	
Janno Põldma, „Pooltoonid“	2		õ lk 88–91, tv lk 34–35	<ul style="list-style-type: none"> • filmitegijate leidmine tekstist • jutustamine tekstikatkendi filmi süžees • lähilugemine • uudise kirjutamine • näitlejaelu plusside ja miinuste väljatoomine 	

Kuidas raamatust sai film	2		õ lk 92–97, tv lk 36	<ul style="list-style-type: none"> • teksti põhjal lausete lõpetamine • loo jätkamine • info otsimine „Kevade“ filmi kohta • proosateksti kirjutamine stsenaariumi põhjal • filmikaardi täiendamine tegelaste dialoogiga 	Proosateksti või dialoogide kirjutamine
Toremaid luuletusi			õ lk 98	<ul style="list-style-type: none"> • valitud luuletuse põhjal ülesannete täitmine 	Luuletuse esitamine peast
VII peatüki kokkuvõte	1		tv lk 37	<ul style="list-style-type: none"> • kaadrite põhjal filmi andmete kogumine 	
IV. INIMENE KUJUNDAB KULTUURI Johannes Aavik – sõnameister	1		õ lk 86–87, tv lk 75	<ul style="list-style-type: none"> • uute sõnade väljamõtlemine • Aaviku sõna tähenduse kokkuviiimine Google'i otsingu põhjal 	
Eno Raud – superstaar	1		õ lk 88–89, tv lk 76	<ul style="list-style-type: none"> • väite põhjendamine näidete abil • raamatututvustuse tegemine • õigete pealkirjade leidmine Raamatu-koi lehelt 	
Johannes Pääsuke – Eesti filmi isa	1		õ lk 90–91, tv lk 77	<ul style="list-style-type: none"> • lühifilmi tegemine • töö infoallikaga 	
Toremaid jõulujutte ja -luuletusi			õ lk 94–96	<ul style="list-style-type: none"> • loo jätkamine • jõulutradiitsioonidest jutustamine • kirja kirjutamine luuletuse tegelasele • uue aasta soovide ja tegevuste nimekirja koostamine ning pinginaabriga võrdlemine 	

VIII peatüki kokkuvõte, õpiku kokkuvõte	2		tv lk 79–82	<ul style="list-style-type: none">• eesti kultuuritegelaste ja nende teene- te loetlemine• vale väite leidmine• õpitule tagasiside andmine	
---	---	--	-------------	--	--