

AS Bit

Поурочное тематическое планирование

Русский язык в 4 классе

К учебнику Е. Тимофеевой, К. Росс

Часть I

Авита 2014
[\[Pick the date\]](#)

№ урока	Тема и темы уроков	Материалы урока и сквозные темы	Основные понятия, которые дети должны усвоить и которые используются на уроке	Возможные формы и методы работы	Способы проверки и домашнее задание (Д/З)	Планируемые предметные результаты
1.	Вводный урок	Учебник (УЧ) с. 4-9 Рабочая тетрадь (РТ) с. 2-5	Знания, умения, навыки, виды речевой деятельности, чтение, говорение, слушание письмо.	Знакомство с содержанием нового учебника и тетради, задачами нового курса, способами и формами работы на уроках и вне их. Восстановление истории о приключениях Антона и Марты (3 класс), воспроизведение знаний о языке и речи, заполнение таблицы в тетради (стр. 5), обсуждение вопросов и ответы на них, сравнение и сопоставление, рассматривание рисунков и соотнесение с текстом, выразительное чтение...		Ориентируется в содержании и структуре учебника и рабочей тетради. Знает условные обозначения учебника.
2.	Михаэль Энде «Бесконечная история»	УЧ с. 10-14 Ценности и нравственность. Культурное самосознание. Информационная среда.	Автор, герой, рассказчик, главная мысль, иллюстрация.	Чтение текста. Нахождение в тексте ответов на вопросы. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Формулировка главной мысли. Выборочное чтение. Функциональное чтение. Сопоставление автора и рассказчика, названия и героев. Характеристика героев, их поступков и мотивов. Работа над образом героя, составление его характеристики. Рассматривание и анализ иллюстраций учебника.	Д/З Нарисовать обложку книги «бесконечная история», какой ты себе её представляешь.	Осознанно воспринимает содержание текста, оценивает его характер. Анализирует текст: жанровая принадлежность, соответствие сюжетных особенностей жанру волшебной сказки. Ориентируется в нравственном содержании прочитанного, понимает сущность поведения героя. Умеет интерпретировать прочитанное (интегрировать детали), устанавливает связи, не высказанные в тексте напрямую, формулирует простые выводы с опорой на содержание авторской сказки. Овладевает навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Увеличивает скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
3.	Речь устная и письменная. Общение	УЧ с. 15 РТ с. 6-7 Ценности и нравственность. Культурное самосознание. Информационная среда.	Речь, виды речевой деятельности, чтение, письмо, слушание, говорение, общение, внутренняя речь.	Вступительная беседа о важности общения в жизни, о двух формах общения: устной и письменной, о необходимости учиться хорошей речи. Работа с пословицами. Коллективное составление и запись предложений с опорой на иллюстрацию. Повторение правил оформления предложения. Комментирование известных четвероклассникам орфограмм. Итог урока – вопросно-ответная беседа.	Д/З РТ. стр. 7 упр. 3	Умеет грамотно оформлять предложение на письме, находить орфограммы в словах. Понимает важность правильного общения между людьми.

4.	Диалог (полилог). Монолог	УЧ с. 16-17 РТ с. 8-9	Диалог, монолог, орфограмма.	Актуализация знаний учащихся об основных требованиях по ведению диалога. Определение отличия диалога и спора. Устная беседа о различии диалога и спора. Составления диалогов и монологов с опорой на иллюстрации. Диалоги составляются при работе в паре. Монологи желательно заслушать перед классом. Итог урока – вопросно-ответная беседа.	Д/З РТ стр. 8 упр.6	Коммуникативные навыки ведения диалога, знание основных требований к ведению диалога, умение сравнивать речь, соответствующую и не соответствующую нормам общения, умение на письме находить орфограммы.
5.	Цель общения	УЧ с. 18 РТ с. 10-11 Проверь себя! № 1 Ценности и нравственность. Культурное самосознание. Информационная среда.	Общение, цель общения, результат общения, орфограмма.	На основе исследовательской работы (УЧ упр. 8-9) создать представление об общении, как о процессе, в котором ставится определённая цель и должен быть достигнут запланированный собеседниками результат. Работа со схемой по вопросам. Составление текста об особенностях общения. Конкретизация возможных целей общения. Сравнение цели авторов художественного и научного текстов (РТ упр 9). Итог урока вопросно-ответная беседа: что нового узнали об общении? Какие цели могут стоять перед общением?	Д/З Проверь себя! № 1	Владеет коммуникативными навыками ведения диалога, знает основные требования к ведению диалога, умеет сравнивать речь, соответствующую и не соответствующую нормам общения. Умеет на письме находить орфограммы.
6.	Обращение. Культура общения	УЧ с. 19-20 РТ с. 12-15 Проверь себя! № 2 Ценности и нравственность. Культурное самосознание. Информационная среда.	Диалог, обращение, культура общения, этикет, правила общения, вежливые слова и выражения.	Выбор слов-обращений для разных ситуаций общения. Поиск обращений в отрывках из художественных произведений, в предложениях. Наблюдение над постановкой знаков препинания при обращениях в начале, середине, конце. Составление предложений с обращениями.	Проверь себя! № 2 чит. стр. 21-27 (учебник)	Овладевает навыками ведения диалога, умеет соотносить особенности речи с речевой ситуацией, умеет ставить знаки препинания при обращении, владеет формулами вежливости, выделяет обращения на письме.

7.	А. Чехов «Мальчики»	УЧ с. 21-27 РТ с. 16-17 Ценности и нравственность. Культурное самосознание. Информационная среда.	Тема, основная мысль.	Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Формулировка главной мысли текста и простых выводов. Характеристика особенностей прочитанного произведения, описание героя, персонажей, особенностей и причин их поведения. Объяснение словаря. Рассматривание иллюстраций, пересказ. Рассматривание и анализ иллюстраций учебника.	Д/З (на выбор) РТ с. 16 № 1, с. 17 № 4, 5	Эмоционально и осознанно воспринимает содержание текста и оценивает его характер. Овладевает навыками осознанного, правильного, свободного и беглого чтения со скоростью, позволяющей понимать прочитанное. Понимает сущность поведения героев, умеет самостоятельно делать выводы. Умеет интерпретировать прочитанное (интегрировать детали), устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, формулировать простые выводы с опорой на содержание рассказа. Зачитывает цитаты из текста в подтверждение или опровержение высказанного суждения. Формировать умение ориентироваться в тексте: находить, зачитывать и пересказывать нужные фрагменты, составлять своё мнение о чертах характера главного героя и подтверждать свои выводы текстом.
8.	Текст	УЧ с. 28 РТ с. 18-19 Проверь себя! № 4	Текст, тема, основная (главная) мысль, признаки текста, вступление, основная часть, заключение, название (заголовок).	Активизация знаний о тексте. Установление основных признаков текста. Наблюдение над смысловой связью предложений в тексте, как основное условие его существования. Подбор заголовка, соотнесение пословицы и основной мысли.	Д/З Проверь себя! № 4	Умеет отличить текст от набора предложений, называет признаки текста, определяет тему и основную мысль.

9.	Э. Вильде «Мои первые «полосатые»»	УЧ с. 29-35	Автор, герой, основная мысль.	<p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Характеристика особенностей прослушанного произведения, описание героя, персонажей. Нахождение и зачитывание частей текста, которые подтверждают высказанное суждение.</p> <p>Построение монологического высказывания для выражения своего суждения. Соотнесение впечатления от прочитанного со своим жизненным опытом. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Соотнесение поступков героя и персонажей с нравственными нормами, формулирование выводов.</p> <p>Восприятие многообразных способов выражения авторского отношения. Участие в диалоге.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Рассмотрение и анализ иллюстраций учебника.</p>	Д/З стр. 35 № 9	<p>Осознанно воспринимает содержание текста и оценивает его характер.</p> <p>Учится ориентироваться в нравственном содержании прочитанного. Понимает сущность поведения героя, персонажей рассказа. Участвует в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p>Анализирует образ главного героя: его портрет, имя, поступки.</p> <p>Умеет строить предположение о характере Эдди.</p> <p>Умеет интерпретировать прочитанное (интегрировать детали), устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, формулировать простые выводы с опорой на содержание рассказа.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в тексте: находить, зачитывать и пересказывать нужные фрагменты, составлять своё мнение о чертах характера главного героя и подтверждать свои выводы текстом.</p> <p>Овладевает навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p>
10 – 11.	Типы текстов	УЧ с. 36 РТ с. 20-21, 24-25 Проверь себя № 3	Текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение, тип текста, план текста.	<p>Активизация знаний о типах текста (УЧ упр. 14). Анализ типов текстов в рабочей тетради (упр. 28, 29, 30). Наблюдают за построением текста, выявляют отличия.</p> <p>Знакомятся с новыми понятиями, на основе учебника раскрывают их содержание.</p> <p>Открывают приём, помогающий различать тексты разных типов. Анализируют текст, применяют новый приём, выделяют в тексте нужные части, оперируют новыми понятиями.</p> <p>Читают и анализируют тексты, по освоенным признакам находят нужные фрагменты текста, оперируют новыми понятиями.</p>	Д/З РТ стр. 19 чит. и пересказ главы «На чердаке» стр. 38-39	<p>Понимает тему текста, содержание иллюстраций, осознаёт словесно выраженную автором главную мысль.</p> <p>Раскрывает тему в своём тексте и проводить в нём основную мысль.</p> <p>Озаглавливает части текста, составляет план.</p> <p>Различает типы текстов.</p> <p>Письменно создаёт речевые произведения различных освоенных жанров.</p> <p>Использует при письме весь комплекс орфографических умений,</p>

12.	Внеклассное чтение. А. Чехов «Ванька». Подготовка к сочинению-описанию по картине В. Е. Маковского «Свидание».	РТ с. 22-23	Художник, изображения на картине, интерьер, описание картины, выразительные средства.	Нахождение соответствующего произведения (в Интернете, в библиотеке) и самостоятельное его прочтение. Воспринимать и осмысливать живописное полотно. Анализировать подробности картины и средства передачи её смысла. Участвовать в диалоге при обсуждении произведений искусства. Писать сочинение-описание. Анализировать сочинения (зачитывать лучшие целиком или отрывки), осознавать, уточнять с опорой на конкретные примеры критерии оценивания. Воспринимать сочинения и их анализ на слух.	Д/З Задание носит долгосрочный характер. Оформить сочинение.	Ориентируется в содержании прочитанного, умеет отвечать на вопросы по содержанию произведения. Участвует в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Знакомится с читательскими отзывами на книгу. Учится определять настроение живописного произведения, понимать, что хотел выразить художник, используя средства изобразительного искусства, анализирует эти средства. Построение письменного высказывания.
13.	Внеклассное чтение. Элизабетт Бёрнетт «Маленький лорд Фаунтлерой». Сочинение-рассуждение	УЧ с. 37-39	Автор, герой, пересказ, текст, тема, основная мысль. Текст- рассуждение, доказательства, предположения.	Упражнение в восприятии текста на слух и при самостоятельном чтении. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Упражнение в постепенном увеличении скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение. Нахождение и зачитывание цитат из текста в подтверждение или опровержение высказанного суждения. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников, участие в диалоге. Рассматривание и анализ иллюстраций учебника.	Д/З пересказ главы «На чердаке» стр. 38-39	Осознанно воспринимает содержание текста и оценивает его характер. Ориентируется в нравственном и эстетическом содержании прочитанного, понимает сущность поведения героя, его чувства и переживания по деталям текста. Участвует в диалоге при обсуждении произведения. Овладевает навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.
14.	Повторение и обобщение по теме «Речь устная и письменная. Общение»	УЧ с. 40 РТ с. 28-29	Речь устная и письменная, диалог, монолог, спор, общение	Работа по заданиям рубрики «Проверь себя». Уметь оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (самооценивание, рефлексия).	Д/З стр.29 упр. 38 № 3	Самостоятельное выполнение задания. Обмен мнениями. Обсуждение высказанных суждений.

Для самостоятельного чтения	К. Чуковский «Серебряный герб»	УЧ с. 41-47	Автор, герой, план, пересказ, текст, тема, основная мысль.	Упражнение в восприятии на слух произведения в исполнении учителя или при самостоятельном чтении. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Восприятие юмора, иронии в литературе. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге. Рассматривание и анализ иллюстраций учебника.	Нарисовать свой эскиз для домашней библиотеки	Осознанно воспринимает содержание текста и оценивает его юмористический характер. Ориентируется в нравственном и эстетическом содержании прочитанного, понимает суть поведения героя и персонажей, их чувства и переживаний по деталям текста. Участвует в диалоге при обсуждении произведения. Овладевает навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.
15.	Средства общения	УЧ с. 48 РТ с. 30-31	Средства общения, мимика, жесты, эмоции, язык, текст, фразеологизм	На основе исследовательской работы (УЧ упр. 19) ученики приходят к выводу, что общение с помощью звукового языка самое плодотворное и позволяет точно выразить любую мысль и эмоции. Работа с фразеологизмами, звуко-буквенный анализ слов, составление вопросов к тексту...	ДЗ РТ стр. 30 упр. 39	Понимает преимущества фонетического (звукового) языка перед другими средствами общения (жесты, мимика...)
16.	Единицы языка и речи	УЧ с. 49-51 РТ с. 32-33	Единицы языка и речи, звук, буква, слово, предложение, текст.	Систематизация знаний о языковых единицах на основе схемы-рисунка в учебнике на стр. 49. Работа со схемой (УЧ упр. 21) – иерархически расположенные звуковые уровни. Активизация знания о звуковом строе языка, работа по упражнениям в тетради с использованием всех единиц языка и речи.	ДЗ РТ стр. 33 упр. 50	Знает основные единицы языка. Участвует в коллективном обсуждении вопросов, соблюдая правила речевого поведения. Говорит на обсуждаемую тему, слушает собеседников. Различает слова по значению, объясняет значения слов. Пользуется приёмом письма с «окошками» для «ухода» от орфографических ошибок.
17.	Рифма и ритм	УЧ с. 52-55 Проверь себя № 5	Рифма, ритм, строфа	Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя или учеников. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Анализ поэтических образов стихотворения. Актуализировать ранее полученные знания о рифмах и их возможностях в создании ритма и настроения стихотворения. Проведение подготовки к выразительному чтению: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических. Выразительное чтение стихотворного текста.	ДЗ читать выраз. (стихи) стр. 52-54	Осознанно воспринимает содержание стихотворного текста его юмористический характер. Отмечает юмористический характер текста и в то же время видит нравственные проблемы, поставленные в нём. Ориентируется в содержании прочитанного, умеет отвечать на вопросы по содержанию произведения.

18-19.	Орфография. Орфограмма	УЧ с. 56-57 РТ с. 34-37	Орфография, орфограмма, безударный гласный, парный согласный, непроизносимый согласный, проверяемое слово, проверочное слово	Закрепляются и активизируются знания о неоднозначном соответствии звука и буквы. Поиск и узнавание орфограмм в слове. Определение нужного алгоритма для их проверки. Закрепление и отработка устойчивого навыка определения вида орфограммы идёт с опорой на упражнения в учебнике и рабочей тетради.	ДЗ РТ стр. 35 упр. 54 ДЗ РТ . стр. 36 упр. 55	Умеет находить в словах изученные орфограммы, выбирает нужный алгоритм для их проверки.
20.	Орфография. Орфограмма	Проверь себя № 6, 7	Орфография, орфограмма, безударный гласный, парный согласный, непроизносимый согласный, проверяемое слово, проверочное слово	Определение уровня усвоения знаний, умений и навыков по разделу «Единицы языка и речи». Выполнение работ № 6, 7. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Списывание и письмо под диктовку, выполнение всех орфографических действий; осуществление совместной деятельности, взаимоконтроль и самоконтроль.	ДЗ УЧ стр. 58 упр. 32	Умеет применять изученные правила орфографии и пунктуации.
21.	Сочинение «Краски осеннего леса»	РТ с. 38-39	Сочинение, план, вступление, основная часть, заключение, опорные слова и выражения, сравнения.	Рассматривание картины. Определение настроения живописного произведения. Участие в диалоге при обсуждении картины. Сбор речевого материала. Работа над выразительными средствами. Создание устно текста (анализ репродукции картины).	Написать сочинение	Воспринимать и осмысливать живописное полотно. Анализировать подробности картины и средства передачи её смысла. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения искусства. Писать сочинение-описание.
22.	Проверочная работа	Проверь себя! № 9		Проверка уровня начитанности. словарного запаса, умения находить особенности в прочитанных произведениях. Упр. 67 с объяснением учителя и совместным обсуждением	Д/З стр.40-41 кроссворд	
23.	Повторение и обобщение по теме «Язык как средство общения. Единицы языка и речи»	УЧ с. 58 РТ с. 42-43	Язык, мимика, жест, диалог, монолог, звуки, буквы, текст, речь, орфограммы.	Работа по заданиям рубрики «Проверь себя!».		Умеет оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (самооценивание, рефлексия).

24.	Изложение	Проверь себя! № 8	Изложение, план, вступление, основная часть, заключение, опорные слова и выражения, сравнения.	Письменно (после коллективной подготовки) подробно пересказывается текст повествовательного характера. Отбираются опорные слова и выражения. Определяется тема и главная мысль текста, его строение. Выбор языковых средств.	Чит. Стр.59-68 и стр. 62 задание №3	Анализирует строение текста, использованные в нём языковые средства. Понимает тему и главную мысль текста. Озаглаживает части текста, составляет план. Письменно пересказывает текст, осознанно сохраняя особенности оригинала; пользуется красной строкой как графическим средством. Письменно (после коллективной подготовки) пересказывает текст, осознанно сохраняя особенности оригинала. Применять все орфографические умения ²⁷
25-26.	Повторение изученного о предложении. Что такое предложение? В.Железняков « Голубая Катя»	Учеб. Стр. 59-68 раб. тетр. стр.44	Автор, герои, отношения героев, поступки. Предложение, интонация, знаки препинания, законченная мысль.	Упражнение в восприятии текста при самостоятельном чтении. Понимание общего содержания произведения: различение основного и второстепенного плана (действия, события, герои). Анализ текста (сюжет, внешность, речь и поступки героев). Анализ поступков героев и персонажей рассказа. Нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение. Оценка своих эмоциональных реакций. Соотнесение впечатления от прочитанного со своим жизненным опытом. Построение монологического высказывания. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением смысловых пауз. Рассмотрение и анализ иллюстраций учебника. Анализ предложений с точки зрения передаваемого значения, выявление границ предложений, аргументирование решения. Разграничение набора слов и предложения, уточнение опознавательных признаков предложений; находят в тексте предложения определённых видов, конструируют предложения, выполняют при этом известный общий способ действия. Анализируют слова с указанных точек зрения.	ДЗ РТ стр. 44 упр. 76	Осознанно воспринимает содержание текста и оценивает его характер. Ориентируется в нравственном содержании прочитанного, понимает сущность поведения героев, их чувств и переживаний по деталям текста. Наблюдает средства изображения героев и персонажей, способы выражения авторского отношения к героям и событиям. Понимает нравственную проблему, затронутую в тексте. Умеет интерпретировать прочитанное (интегрировать детали), устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, формулировать простые выводы с опорой на содержание рассказа. Участвует в диалоге при обсуждении произведения. Овладевает навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.

27.	<p>Виды предложений по цели высказывания и по интонации</p> <p>Эрих Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»</p>	<p>УЧ с. 70 РТ с. 45</p> <p>УЧ с. 71-73</p>	<p>Виды предложений по теме высказывания и интонации</p> <p>Автор, литературная сказка, герой, правда и вымысел, фантазия, характеристика.</p>	<p>Классификация предложений по цели высказывания и по интонации.</p> <p>Обоснование использования знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи.</p> <p>Составление предложений, различных по цели высказывания и по интонации.</p> <p>Соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения.</p> <p>Упражнение в восприятии текста на слух и при чтении. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников, участие в диалоге.</p> <p>Анализ текста: внешность, речь и поступки героя. Чтение вслух плавно, целыми словами. Чтение с разной мотивацией для постепенного увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Зачитывание цитат из текста в подтверждение или опровержение высказанного суждения.</p>	<p>Д/З УЧ стр.70 упр. 37</p> <p>Пересказ любого приключения Барона Мюнхгаузена (книгу найти в библиотеке)</p>	<p>Находит в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации, конструирует предложения, выполняет при этом известный общий способ действия. Анализирует предложения по цели высказывания и по интонации. Умеет расставить знаки препинания в конце предложений, умеет выбрать коммуникативно-обусловленный тип предложения в зависимости от цели высказывания и правильно его построить.</p> <p>Эмоционально и осознанно воспринимает содержание текста и оценивает его характер. Ориентируется в прочитанном тексте, умеет отвечать на вопросы по содержанию.</p>
28.	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>«Приключения барона Мюнхгаузена». Подготовка к сочинению.</p>	<p>РТ с. 52-53</p>	<p>Путевой очерк, зарисовки, план, «изюминка» рассказа.</p>	<p>Упражнение в восприятии текста на слух.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Характеристика книги.</p> <p>Нахождение книги по определённой тематике в школьной библиотеке. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз.</p> <p>Составление проекта замысла, определение типа высказывания, выбор и отбор целесообразных выразительных средств языка в соответствии с типом текста. Создание текста.</p> <p>Написание сочинения. Редактирование сочинения.</p>	<p>Задание носит долгосрочный характер.</p> <p>Оформить сочинение.</p>	<p>Ориентируется в содержании прочитанного, умеет отвечать на вопросы по содержанию произведения. Участвует в диалоге при обсуждении прочитанного.</p> <p>Знакомится с выставкой книг, сравнивает книги одинакового содержания, но разного художественного исполнения.</p> <p>Пишет сочинение в форме путевого очерка.</p>

29.	Главные члены предложения	УЧ с. 74-75 РТ с. 46 Проверь себя № 10	Главные члены предложения, второстепенные члены предложения, грамматическая основа предложения, подлежащее сказуемое, член предложения, часть речи.	Читают сообщение в учебнике и получают новую информацию; осмысливают понятие «главные члены» предложения. Выводят способ действия для выявления главных членов предложения, тренируются в его применении. Наблюдают за способами выражения главных членов предложения, расширяют сведения о них, выявляют их в предложениях и характеризуют. Установление при помощи смысловых вопросов связи между словами в предложении. Выделение главных членов предложения и объяснение способа нахождения главных членов предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Разведение понятий «части речи» и «члены предложения». Осознание смысла понятий «главные» и «второстепенные» члены предложения и осознание главных членов как грамматической основы предложения. Выделение в предложениях главных и второстепенных членов. Среди главных членов различать подлежащее и сказуемое. Распространение заданных предложений второстепенными членами, выявление смысловых различий распространённых и нераспространённых предложений.	Д\З РТ. стр. 46 упр. 81	Находит главные и второстепенные члены предложения. Различает главные и второстепенные члены предложения. Выделяет в предложениях главные и второстепенные члены, среди главных различает подлежащее и сказуемое. Распространяет заданные предложения второстепенными членами, выявляет смысловые различия распространённых и нераспространённых предложений.
30.	Второстепенные члены предложения	УЧ с. 76-77 РТ с. 47-49	Главные члены предложения, второстепенные члены предложения, определение, дополнение, обстоятельство, смысловые вопросы, главное и зависимое слово.	Анализируют предложение, соотносят слова-части речи и члены предложения, выделяют и характеризуют последние. Читают информацию учебника и рабочей тетради, дополняют её известными сведениями. В поисках ответа вычленивают словосочетания с второстепенными членами и анализируют их по заданным признакам. Знакомятся по учебнику и тетради с особенностями каждого вида; сопоставляют сведения с результатами анализа и устанавливают разновидности второстепенных членов. Обобщают информацию и выводят способ действия, пользуются схемой-подсказкой. Выполняют выведенный способ действия и определяют виды второстепенных членов предложения.	Д\З. РТ. стр.47 упр.85	Находит главные и второстепенные члены предложения. Различать главные и второстепенные члены предложения. Определяет виды второстепенных членов предложения.
31.	Предложение. Обобщение и повторение	РТ с. 50-51 Проверь себя! № 11			Д\З РТ стр. 51 упр. 92	

32.	<p>Братья Гримм «Царица пчёл»</p> <p>Предложения с однородными членами.</p>	<p>УЧ с. 78-82 и стр. 83</p>	<p>Автор, литературная сказка, герои, чтение по ролям, признаки волшебной сказки характеристика.</p> <p>Однородные члены предложения, главные и второстепенные</p>	<p>Чтение вслух плавно, целыми словами. Актуализировать знания о законах волшебной сказки: наличие волшебных предметов, волшебные числа, особенности героев. Пересказ текста. Высказывание оценочных суждений (в соответствии с нормами речевого этикета). Выразительное чтение с анализом использования разной интонации, пауз, темпа. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Анализ текста с позиций особенностей жанра. Сравнение и характеристика особенностей прочитанного произведения. Формулирование простых выводов. Конструирование монологического высказывания на заданную тему. Рассмотрение и анализ иллюстраций учебника. Выделяют главные члены в предложениях, устанавливают их особенности и узнают научное название. Уточняют признаки однородных членов и осваивают их нахождение в текстах.</p>	<p>Д/З пересказ сказки</p>	<p>Овладевает навыками осознанного, правильного, свободного и беглого чтения, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное. Осознанно воспринимает текст сказки. Анализирует текст, даёт его характеристику: определяет принадлежность сказки к типу волшебных сказок; определяет композицию сказки с троекратными повторами, мотивом испытания; работает со словом, различает слова и выражения, присущие сказке (традиционная характеристика героев, устойчивые выражения в описании событий, внешности героев, их речи). Ориентируется в содержании прочитанного, понимает сущность поведения героев, умеет самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Участвует в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>
33-35 (3ч.)	<p>Предложения с однородными членами. Постановка знаков препинания в предложениях с однородными членами</p>	<p>УЧ с. 84-85 РТ с. 54-59 Проверь себя! № 12</p>	<p>Однородные члены предложения, главные и второстепенные, однородные подлежащие, однородные сказуемые, однородные второстепенные члены, однородные определения, однородные дополнения, однородные обстоятельства, союзы.</p>	<p>Выделяют главные члены в предложениях, устанавливают их особенности и узнают научное название. Уточняют признаки однородных членов и осваивают их нахождение в текстах. Наблюдают за построением предложений с однородными членами, за использованием союзов и постановкой запятых, высказывают предположения, проверяют их по учебнику. Анализируют информацию, представленную в виде схем, переводят её в словесную форму; обобщают сведения. Конструируют предложения, выбирают союзы и решают вопрос о постановке запятых; соотносят предложения со схемами, выбирают предложения к схемам. Анализируют тексты, конструируют предложения с однородными членами, определяют порядок слов, выбирают союзы, решают вопросы о запятых. Находят примеры предложений с однородными членами, объясняют их использование, списывают, обсуждают различные вопросы языка и речи.</p>	<p>Д/З РТ стр. 59 упр.117</p>	<p>Распознаёт предложения с однородными членами, понимает назначение таких членов. Соотносит предложения со схемами, выбирает предложения, соответствующие схемам. Конструирует и самостоятельно строит предложения с однородными членами, пользуется бессоюзной связью, союзами, понимает смысловые различия союзов, правильно ставит запятые.</p>

36-39 (4ч.)	Простые и сложные предложения	УЧ с. 86-87 РТ с. 60-65 Проверь себя! № 13	Простое предложение, сложное предложение, грамматическая основа, граница простых предложений внутри сложного, схема простого и сложного предложения.	Читают название темы, и на основе исследовательской работы открывают новое знание. Читают сообщение в учебнике, выделяют новую информацию, продолжают читать и дополнять сведения. Определяют, сложное предложение или нет, различают сложные и простые, преобразуют одни в другие, пунктуационно оформляют, конструируют сложные предложения, записывают и пунктуационно оформляют. Списывают, выявляют орфограммы, объясняют выбор букв, решают орфографические задачи; осуществляют взаимо- и самоконтроль. Выполняют различные действия с языковым материалом: анализируют с разных точек зрения, сравнивают, классифицируют, группируют; находят примеры по заданным параметрам.	Д/З РТ стр. 62 упр. 123	Понимает особенности строения сложных предложений. Замечает сложные предложения в текстах. В ясных случаях отличать сложные предложения от простых (в том числе с однородными членами). Пунктуационно оформляет их (простые случаи в пределах изученного).
40.	М. Пришвин «Изобретатель»	УЧ с. 88-92	Рассказ, автор-рассказчик, герой, основная мысль. Характеристика, внешний вид, действия, образ жизни, поступки и характер, отношения автора-рассказчика.	Упражнение в восприятии текста на слух и при самостоятельном чтении. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Упражнение в постепенном увеличении скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение. Анализ текста: внешность, и поступки персонажей, авторское отношение к персонажам, языковые средства, используемые в произведении. Нахождение и зачитывание цитат из текста в подтверждение или опровержение высказанного суждения. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников, участие в диалоге. Рассмотрение и анализ иллюстраций учебника.	Д/З РТ стр. 66 упр. 134 и уч. Стр.92 №6	Эмоционально и осознанно воспринимает содержание текста и оценивает его характер. Овладевает навыками осознанного, правильного, свободного и беглого чтения со скоростью, позволяющей понимать прочитанное. Понимает сущность поведения персонажей, умеет самостоятельно делать выводы. Умеет интерпретировать прочитанное (интегрировать детали), устанавливая связи, не высказанные в тексте напрямую, формулировать простые выводы с опорой на содержание рассказа. Зачитывает цитаты из текста в подтверждение или опровержение высказанного суждения. Формировать умение ориентироваться в тексте: находить, зачитывать и пересказывать нужные фрагменты, составлять своё мнение о чертах характера главного героя и подтверждать свои выводы текстом.

41.	Словосочетание	УЧ с. 93 РТ с. 66-67	Словосочетание, главное и зависимое слово, предложение, грамматическая основа предложения, смысловый вопрос, падежный вопрос.	Наблюдают за существенными признаками словосочетаний, выделяют их, обобщают наблюдения и делают вывод. Различает словосочетание, предложение и слово. Анализируют словосочетания, выделяют в них главные и зависимые слова. Дополняют и уточняют объяснения на основе информации учебника; решают орфографические задачи. Составляют словосочетания, показывают главные и зависимые члены словосочетаний, определяют части речи. Анализируют предложения, находят главные члены. Рассыпают предложения на словосочетания. Анализируют предложения и выписывают из них словосочетания. Обозначают главные и зависимые слова, надписывают вопросы, указывают части речи, решают орфографические задачи. Читают сочетания слов и решают, какие из них являются словосочетаниями.		Понимает различие между словом, предложением и словосочетанием. Умеет находить в предложении словосочетания, ставить вопрос от слова к слову. Устанавливает связь слов, вычленяет и составляет словосочетания; пользуется смысловыми и падежными вопросами.
42.	Обобщение и повторение по теме «Предложение» Проверь себя! № 14	УЧ с. 94 РТ с. 68-69	Главные и второстепенные члены предложения, простые и сложные предложения, предложения по цели высказывания, предложения с однородными членами.	Работа по вопросам и заданиям раздела «Проверь себя!» Анализ предложений в учебнике с опорой на схему, в тетради с основой на план. Систематизация знаний о предложении, главных и второстепенных членах предложения, о сложном предложении и словосочетании. Оценивает результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.	Д/З РТ. стр. 69 упр. 143	<i>Находит</i> главные и второстепенные члены предложения. <i>Различает</i> главные и второстепенные члены предложения. <i>Различает</i> распространённые и нераспространённые предложения. <i>Определяет</i> в словосочетании главное и зависимое слово при помощи вопроса. <i>Находит</i> в предложении однородные члены предложения, которые связаны с помощью интонации перечисления/союзов. Планирует свои действия при постановке запятых в предложении с однородными членами, и в сложных предложениях.
43.	Итоговая работа по теме «Предложение»	Проверь себя! № 16		Проверка уровня усвоения изученного материала по данным темам: знание терминологии, понимание основных языковых единиц, умения расставлять знаки препинания.		

44.	Изложение	Проверь себя! № 15	Тема, основная мысль, орфограмма, план, опорные слова и выражения, текст-повествование.	Отбираются опорные слова и выражения. Определяется тема и главная мысль текста, его строение. Выбор языковых средств. Орфографическая подготовка. Пишет изложение, проверяет и редактирует его. Письменно (после коллективной подготовки) подробно пересказывать текст повествовательного характера.		Анализирует строение текста, использованные в нём языковые средства. Понимает тему и главную мысль текста. Озаглавливает части текста, составляет план. Письменно пересказывать текст, осознанно сохраняя особенности оригинала; пользуется красной строкой как графическим средством. Письменно (после коллективной подготовки) пересказывает текст, осознанно сохраняя особенности оригинала. Применять все орфографические умения.
45.	Слово и его значение	УЧ с. 95-97 РТ с. 70-71	Лексика, лексическое значение слова, толковый словарь.	Анализ высказывания о русском языке. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Объяснение принципа построения толкового словаря. Определение значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Составление собственных толковых словариков. Оценивание уместности использования слова в тексте...	Д/З УЧ стр. 97 упр. 56 № 3	Осознаёт, что понимание значения слов – обязательное условие их использования в речи. Определяет значение слова по тексту или уточняет с помощью толкового словаря. Работает с толковым словарём учебника, находить в нём нужную информацию о слове.
46.	Мир справочной литературы	УЧ с. 98-101 РТ с. 72-73	Справочная литература, словарь, энциклопедия, справочник	С опорой на текст учебника знакомится со справочной литературой. Составление вопросов к статье. Объяснение принципа построения справочных изданий.	Придумать три вопроса по теме «Мир справочной литературы»	Понимает особенность справочной литературы в отличие от художественной. Различает словари, энциклопедии и справочники. Осознаёт необходимость справочной литературы.

47 - 48.	А. Куприн «Барбос и Жулька» Л. Толстой «Лев и собачка»	УЧ с. 102-109 РТ с. 74-75	Рассказ, герои, основная мысль. Характеристика, внешний вид, действия, образ жизни, поступки и характер, отношение автора-рассказчика.	Высказывание оценочных суждений. Понимание общего содержания произведения: различение основного и второстепенного плана (действия, события, герои). Упражнение в восприятии текста. Оценка своих эмоциональных реакций. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Формулирование главной мысли произведения. Нахождение и зачитывание частей текста, доказывающих или опровергающих высказанное суждение. Объяснение причин, по которым автор описывает те или иные действия героев. Выразительное чтение текста с использованием разной интонации, пауз, темпа. Сравнение и сопоставление двух произведений: герои, события, финал. Рассматривание и анализ иллюстраций учебника.	Д/З УЧ стр. 109 готовим краткий пересказ Д/З РТ стр. 75 упр.151	Эмоционально и осознанно воспринимает содержание текста и оценивает его характер. Ориентируется в прочитанном тексте, умеет отвечать на вопросы по содержанию. Формирование умения ориентироваться в тексте: находить, зачитывать и пересказывать нужные фрагменты, составлять свое мнение о чертах характера главного героя и персонажей повествования и подтверждать свои выводы текстом. Строить монологическое высказывание. Интерпретирует прочитанное (интегрирует детали), устанавливает связи, не высказанные в тексте напрямую, формулирует простые выводы с опорой на содержание рассказа. Овладевает навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Увеличивает скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
49.	Синонимы. Антонимы. Омонимы	УЧ с. 110-111 РТ с. 76-77	Синонимы. Антонимы. Омонимы	Работать с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов), находить в них нужную информацию о слове. Подбирать к слову синонимы, антонимы. Контролировать уместность использования слов в предложениях, корректировать обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним. Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи...	Д/З РТ Упр. 157	Распознавать синонимы, антонимы, омонимы.
50.	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слов	УЧ с. 112-115 РТ с. 78-79	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Выразительные средства языка.	Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях. Анализировать употребление в тексте слова в прямом и переносном значении. Сравнивать прямое и переносное значения слов, подбирать предложения, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении. Наблюдать над изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употребленными в переносном значении).	Д/З РТ стр. 79 упр. 163 чит. и пересказ.ст р.116-120	Углублять представления об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов.

Для самостоятельного чтения	Ф. Туглас «День Кабри»	УЧ с. 116-119	Культура, традиции, народные праздники.	Упражнение в восприятии на слух произведения в исполнении учителя или чтение самостоятельно. Восприятие юмора, иронии в литературе. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Описание героев, их поступков, речи. Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Формулирование простых выводов. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Рассматривание и анализ иллюстраций учебника.		Осознанно воспринимает содержание текста и оценивает его юмористический характер. Ориентируется в нравственном и эстетическом содержании прочитанного, понимает суть поведения героев, чувств и переживаний по деталям текста. Участвует в диалоге при обсуждении произведения. Анализирует развитие сюжета. Умеет отвечать на вопросы по содержанию произведения.
51.	Повторение по теме «Лексика»	УЧ стр. 120 РТ с. 80-83	Синонимы. Антонимы. Омонимы Многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Выразительные средства языка.	Работа по вопросам и заданиям учебника и рабочей тетради – раздел «Проверь себя!»	Д/З РТ стр. 81 упр. 170	
52.	Проверочная работа	Проверь себя! № 17		Проверка уровня усвоения изученного материала по данной теме.		
53.	А. Линдгрен «Мы – на острове Сальткροка»	УЧ с. 121-127	Рассказ, повесть, герои, характеристика героя, традиции.	Упражнение в восприятии на слух произведения в исполнении учителя или чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Оценка своих эмоциональных реакций. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Описание особенностей поведения героев и персонажей произведения, перечисление событий. Нахождение и зачитывание частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Формулирование простых выводов. Участие в диалоге. Выразительное чтение текста, с интонационной передачей чувств героя, авторского и своего отношения к описываемому. Рассматривание и анализ иллюстраций учебника.	Найти материал и подготовит ь рассказ о Рождественских традициях в какой-либо стране.	Определяет тему и основную мысль текста. Высказывает собственное мнение о прочитанном произведении, опираясь на примеры из текста и личный жизненный опыт. Определяет жанр прочитанного произведения. Понимает суть конфликта между литературными героями и причины его возникновения. Бегло и осознанно читает текст доступной степени сложности
54-55.	Состав слова. Однокоренные слова	УЧ с. 128-129 РТ с. 84-85 Проверь себя! № 18	Состав слова, корень слова, однокоренные слова	Однокоренные (родственные слова), корень слова, группа однокоренных слов, состав слова, части слова (приставка суффикс, окончание, основа), схема слова.	Д/З РТ стр. 85 упр. 174	Называть значимые части слова. Находить в словах корень. Различает однокоренные слова и формы.
56.	Приставка	УЧ с. 130 РТ с. 86	Состав слова, приставка	Однокоренные (родственные слова), корень слова, группа однокоренных слов, состав слова, состав слова.	Д/З РТ стр. 87 упр. 180	Выделять приставку в слове и образовывать родственные слова при помощи приставок.

57-58.	Правописание приставок	УЧ с. 131 РТ с. 87-89 Проверь себя! № 19	Приставки и предлоги	Предлог и приставка, правописание предлогов и приставок	Д/З РТ стр. 88 упр.182	Различать предлоги и приставки, правильно писать их со словами.
59.	Время зимы. Суффикс	УЧ с. 132-135	Состав слова, суффикс Суффикс, значимая часть слова, смысловые оттенки	Упражнение в узнавании суффиксов, воспроизведение знаний о том, что такое суффикс и какое значение вносят в слово суффиксы Упражнение в написании и образовании слов с некоторыми суффиксами.	Д/З РТ стр. 91 упр.190	Выделять суффикс в словах и образовывать новые слова при помощи суффиксов.
60.	Суффикс	РТ с. 90-91 Проверь себя! № 20	Состав слова суффикс Суффикс, значимая часть слова, смысловые оттенки	Упражнение в узнавании суффиксов, воспроизведение знаний о том, что такое суффикс и какое значение вносят в слово суффиксы Упражнение в написании и образовании слов с некоторыми суффиксами.	Проверь себя! № 20 Д/З	
61.	Краски зимы. Корень слова. Правописание корня.	УЧ с. 136-139	Художественный образ, олицетворение выразительное чтение, словесная картинка, темп и настроение в стихотворении Корень слова, правописание в корне.	Чтение вполголоса, жужжащее чтение, ответы на вопросы, беседа, сравнение и сопоставление, выборочное чтение, конкурсное чтение, словесное рисование. Проведение подготовки к выразительному чтению. Выразительное чтение с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, логического ударения. Определение настроения произведения. Объяснение выбора слов, используемых в стихотворении для создания поэтических образов.	Д/З УЧ стр. 139 упр. 82 и чит. выраз. стр. 136-137	Умеет заучивать наизусть и выразительно читать стихотворение с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, логического ударения. Обнаруживает приём олицетворения.
62-63.	Правописание гласных и согласных в корне слова	РТ с. 92-95 Проверь себя! № 21	Гласная ударная и безударная, проверяемое и проверочное слово	Определение алгоритма мыслительных действий ученика при решении орфографической задачи 1) чтение слова; 2) осмысление его лексического значения; 3) определение безударного гласного в корне; 4) нахождение способа проверки обозначения буквой безударного гласного звука в слове либо путём изменения формы слова, либо путем подбора родственного (однокоренного) слова таким образом, чтобы гласный звук был под ударением; 5) соотнесение безударного гласного звука в корне проверяемого слова с ударным гласным звуком в корне проверочного слова; 6) написание в корне проверяемого слова той же гласной буквы, которая пишется в ударном слоге корня проверочного слова.	Д/З РТ стр. 93 упр. 194	Умеет найти в слове изученную орфограмму и выбрать алгоритм для её проверки, овладевает общеучебным действием самоконтроля.

64.	Сложные слова. Правописание сложных слов	РТ с. 96-97 Проверь себя! № 22	Сложные слова, соединительная гласная.	Определение частей сложных слов, выделение корней, нахождение соединительной гласной	Д/З РТ стр. 97 упр. 200, 201	Умеет определить в составе сложных слов два корня. Находит соединительную гласную. Умеет находить сложные слова в текстах.
65.	М. Зощенко «Ёлка»	УЧ с. 140-143	Автор, герои, характеристика героев, описываемые события	Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Описание особенностей поведения героя и персонажей произведения, перечисление событий. Нахождение и зачитывание частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Формулирование простых выводов. Участие в диалоге. Выразительное чтение текста, с интонационной передачей чувств героя, авторского и своего отношения к описываемому. Рассмотрение и анализ иллюстраций учебника.	Д/З Краткий пересказ с. 140-143	Определяет тему и основную мысль текста. Высказывает собственное мнение о прочитанном произведении, опираясь на примеры из текста и личный жизненный опыт. Определяет жанр прочитанного произведения. Понимает суть конфликта между литературными героями и причины его возникновения. Бегло и осознанно читает текст доступной степени сложности. Характеризует героев, сравнивает их.
66.	Основа слова и окончание	УЧ с. 144-145 РТ с. 98-99 Проверь себя! № 23	Части слова, основа слова формы одного и того же слова	Определение частей слова, выделение основы, выявление основы в формах одного и того же слова.	Д/З УЧ стр. 145 упр. 84	Умеет находить и выделять основу слова.
67.	Повторение и обобщение по теме «Состав слова». Итоговый тест	УЧ с. 146 РТ с. 100-101 Проверь себя! № 25	Приставка, корень, суффикс, окончание, основа слова, сложные слова.	Упражнение по словообразованию, разбор слов по составу. Выделение отдельных частей слова. Нахождение безударной гласной в корне.	Д/З РТ стр. 101 упр. 218	Умеет разбирать слова по составу, находить основу. Находить и проверять грамотность написания безударной гласной в корне слова. Умеет образовывать слова по заданному корню, суффиксу и т.д.
68.	Диктант	Проверь себя! № 24				
69.	Ю. Нагибин «Зимний дуб»	УЧ с. 147-155	Автор, герои, характеристика героев, поступки.	Чтение рассказа с остановками и беседой по вопросам учебника после текста. Описание особенностей поведения героя и персонажей произведения, перечисление событий. Нахождение и зачитывание частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Формулирование простых выводов. Участие в диалоге. Выразительное чтение текста, с интонационной передачей чувств героя, авторского и своего отношения к описываемому. Обсуждение тем и проблем. Рассмотрение и анализ иллюстраций учебника.	Д/З Придумать три вопроса к произведению.	Умеет определять основную мысль произведения, его ключевые темы. Понимает суть конфликта между литературными героями и причины его возникновения. Характеризует героев. Высказывает собственное мнение о прочитанном произведении, опираясь на примеры из текста и личный жизненный опыт.

70	Слово как часть речи. Грамматическое значение и признаки слов	УЧ с. 156-159	Часть речи, имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог, предмет, признак, действие.	Воспроизведение представлений учащихся о частях речи с опорой на иллюстрацию и вопросы. Группировка слов на основе общего значения и вопроса.	Д/З УЧ стр.156 упр. 87	Имеет представление о частях речи. Умеет находить в тексте и определять части речи, знает, на какие вопросы отвечает каждая часть речи. Умеет определять часть речи по его общему значению.
71.	Грамматическое значение и признаки слов	РТ с. 102-105	Род, время, число, грамматические значения и признаки.	Воспроизведение представлений учащихся о общих грамматических признаках каждой части речи.	Д/З РТ стр. 104 упр. 225	Умеет определять грамматические значения слов. Умеет на основе общего грамматического значения объединять слова в группы.
72.	Роль частей речи в предложении	УЧ с. 160-161 РТ с. 106-107	Часть речи, имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог, предмет, признак, действие. Роль частей речи в предложении.	Определение частей речи в предложении и их роли в предложении.	Д/З УЧ стр. 161 упр. 97	Умеет выявлять и определять части речи.
73-74	Повторение и обобщение по теме «Слово как часть речи»	УЧ стр.162-164 Раб. тетр. 108-109	Часть речи, имя существительное, имя прилагательное, глагол. Выявление их грамматических признаков.	Разбор слов, как части речи.	Д/З РТ стр. 108 5-ое предложение	Умеет разбирать слова, как часть речи.
75.	Проверочные работы	Проверь себя! № 26, 27, 28			Д/З УЧ стр. 164 упр. 103	