

AS Bit

Поурочное тематическое планирование

Русский язык в 4 классе

К учебнику Е. Тимофеевой, К. Росс

Часть II

Авита 2015  
[Pick the date]

| № урока | Тема  | Материалы урока  | Основные понятия, которые дети должны усвоить и которые используются на уроке  | Возможные формы и методы работы  | Способы проверки и домашнее задание (Д/З)     | Планируемые предметные результаты   |
|---------|---|------------------|--|--|---|---|
| 1.      | Р. Киплинг «Как было написано первое письмо»    | УЧ стр. 8, 10-13 | Герой, персонажи, объяснительная сказка.   | Упражнение в восприятии на слух произведения в исполнении учителя или учеников. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Описание героя, его портрета, окружающей обстановки. Нахождение и зачитывание частей текста, которые подтверждают высказанное суждение.  | Д/З<br>УЧ стр. 13<br>№ 7                      | Осознанно воспринимает содержание текста и оценивает его характер. Ориентируется в содержании прочитанного, понимает сущность поведения героя, персонажей. Участвует в диалоге при обсуждении произведения. Анализирует образ главного героя: его портрет, занятия.   |
| 2.      | Имя существительное, как часть речи. Повторение | УЧ стр. 9, 14-15 | Имя существительное, часть речи, начальная форма, падеж, число, член предложения, подлежащее, дополнение, одушевлённое, неодушевлённое, род (женский, мужской, средний), имя собственное, нарицательное. | Работа по заданиям учебника. Воспроизведение знаний об имени существительном как части речи и его признаках. Упражнение в различении одушевленных и неодушевленных имён существительных собственных и нарицательных имён существительных, в распознавании числа имён существительных. Разбор предложений по членам предложения и определение, каким членом предложения являются имена существительные. | Д/З УЧ упр. 4 (устно),<br>РТ стр. 6<br>упр. 4 | Знает слово «предмет» как термин науки о языке. Классифицирует существительные по значению, определяет их начальную форму. Ориентируется в материалах учебника, работает с планом морфологического разбора (УЧ стр. 9), различает изученное и неизученное. Соотносит окончание существительного в начальной форме и род. Знакомится с понятием «постоянный/непостоянный признак», определяет род и число существительных по этому признаку. Знакомится с существительными, не имеющими форм единственного или множественного числа. |

|    |   |  |  |  |  |   |
|----|---|--|--|--|--|---|
| 3. | Имя существительное. Повторение                       | РТ стр. 6-9                                  | Имя существительное, часть речи, начальная форма, падеж, число, член предложения, подлежащее, дополнение, одушевлённое, неодушевлённое, род (женский, мужской, средний), имя собственное, нарицательное.   | Классификация существительных по значению, упражнения в определении рода, числа, падежа и начальной формы, корректировка знаний о постоянных и непостоянных признаках (РТ упр. 10), разбор предложений по членам предложения с целью определения роли имени существительного в предложении. Классификация существительных по постоянным признакам. Коллективная работа по выполнению работы из сборника <b>«Проверь себя!» № 29.</b> | Д/З Один из вариантов <b>«Проверь себя!» № 29</b> или доделать упражнения, которые не успели сделать на уроке. | Знает слово «предмет» как термин науки о языке. Классифицирует существительные по значению, определяет их начальную форму. Ориентируется в материалах учебника, работает с планом морфологического разбора (УЧ стр. 9), различает изученное и неизученное. Соотносит окончание существительного в начальной форме и род. Знакомится с понятием «постоянный/непостоянный признак», определяет род и число существительных по этому признаку. Знакомится с существительными, не имеющими форм единственного или множественного числа. |
| 4. | Изменение имён существительных по падежам. Повторение | <b>«Проверь себя!» № 29</b><br>УЧ стр. 16-17 | Имя существительное, часть речи, начальная форма, падеж, изменение по падежам – склонение, окончание число, одушевлённое, неодушевлённое, род (женский, мужской, средний), имя собственное, нарицательное. | Работа по заданиям учебника. Актуализация знаний о падежах и изменении по падежам имён существительных с опорой на таблицу (упр. 5), упражнения в изменении существительных по падежам, в определении рода, числа и падежа, составление рассказа по теме «Что я знаю об имени существительном?». Самостоятельное выполнение работы № 29 из сборника «Проверь себя!».   | Д/З<br>УЧ стр. 17 упр. 6 (№3) – устно, выучить правила.<br>РТ стр. 10 упр. 14.                                 | Демонстрирует навыки самостоятельной работы. Знаком с понятием «склонение», с падежной системой русского языка, названием падежей. Учится задавать падежные вопросы, различать именительный падеж и косвенные. Умеет определить падеж имени существительного в словосочетании и в предложении.  |

|    |  |  |  |   |  |  |
|----|--|--|--|---|--|--|
| 5. | Изменение имён существительных по падежам. Обобщение | <b>РТ</b><br>стр. 10-11<br><b>«Проверь себя!» № 30</b> | Имя существительное, падеж, изменение по падежам – склонение, начальная форма, словосочетание, главное и зависимое слово, окончание, предлог, единственное число, предложение, разбор по членам предложения, порядок действий для определения падежа (алгоритм). | Работа по заданиям тетради. Соотнесение падежа и его вопросов, упражнения в склонении имён существительных, установление главного и зависимого слова в словосочетании, установление алгоритма для определения падежа и работа по данному алгоритму, разбор по членам предложения, самостоятельное выполнение работы № 30 из сборника <b>«Проверь себя!»</b>           | <b>РТ</b> стр. 11<br>упр. 21<br>доделать,<br>упр. 22 | Демонстрирует навыки самостоятельной работы.<br>Знаком с понятием «склонение», с падежной системой русского языка, названием падежей. Учиться задавать падежные вопросы, различать именительный падеж и косвенные. Умеет определить падеж имени существительного в словосочетании и в предложении. |
| 6. | «История книги и книгопечатания»                     | <b>УЧ</b><br>стр. 18-21<br><b>РТ</b><br>стр. 12-13     | Научно-популярный познавательный текст, пиктография, клинопись, папирус, пергамент, берестяная грамота.  | Упражнение в восприятии текста на слух и при самостоятельном чтении. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Упражнение в постепенном увеличении скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Составление «конспекта» на основе таблицы. | Д/З<br><b>РТ</b> стр. 12-13<br>доделать              | Овладевает навыками осознанного, правильного, свободного и беглого чтения со скоростью, позволяющей понимать прочитанное. Формируется умение ориентироваться в тексте: находить, зачитывать и пересказывать нужные фрагменты.  |

|      |  |   |   |   |  |  |
|------|--|---|---|---|--|--|
| 7-8  | Три типа склонения имён существительных                | <p><b>УЧ</b> стр. 22-23<br/> <b>РТ</b> стр. 14-15<br/> <b>«Проверь себя!» № 31»</b></p> | Имя существительное, 1-е, 2-е и 3-е склонения, падеж, мужской род, женский род, средний род, окончание, грамматический признак, синонимы, единственное и множественное число, шипящий звук на конце имён существительных женского рода. | <p>Работа по заданиям учебника и рабочей тетради.<br/> Введение понятия <i>тип склонения</i> на основе исследовательской работы (УЧ упр. 7), коллективная работа с таблицей, анализ принципов распределения существительных по типам склонения, упражнения в определении склонения на основе рода и окончания, подбор и запись собственных примеров на каждый тип склонения, наблюдение над написанием имён существительных женского рода с шипящим на конце, установление алгоритма для определения типа склонения, упражнения в определении склонения имён существительных в косвенном падеже.<br/> Коллективная работа: выполнение работы № 31 из сборника<br/> <b>«Проверь себя!»</b></p> | <p>Д/З<br/> 1-й урок<br/> <b>УЧ</b> стр. 23 – выучить правило.<br/> <b>РТ</b> упр. 25<br/> 2-й урок<br/> <b>РТ</b> упр. 30<br/> доделать</p>   | <p>Сравнивает формы слов разных склонений в одном и том же падеже, делает предположение о причинах различий и сходств в окончаниях.<br/> Учиться выявлять принципы классификации существительных по типам склонения.</p> |
| 9-10 | Падежные окончания имён существительных 1-го склонения | <p><b>УЧ</b> стр. 24-25<br/> <b>РТ</b> стр. 16<br/> <b>«Проверь себя!» № 32</b></p>     | Имя существительное, 1-е склонение, падеж, окончание, падежные окончания, ударное и безударное окончание, «слово-помощник».   | <p>Работа по заданиям учебника и рабочей тетради.<br/> Составление «таблицы» с падежными окончаниями имён существительных 1-го склонения в форме единственного числа на материале выполненных заданий (<b>УЧ</b> упр. 10, 11). Выведение аксиомы о единообразном написании окончаний одного и того же склонения на основе исследовательской работы (<b>УЧ</b> упр. 10). Определение способов проверки написания безударного падежного окончания.<br/> Упражнения в написании безударных падежных окончаний.</p>   | <p>Д/З<br/> 1) <b>УЧ</b> стр. 30-31.<br/> Прочитать и выполнить задания (носит долгосрочный характер).<br/> 2) <b>РТ</b> стр. 16 упр. 32, 34 – доделать.<br/> 3) Один из вариантов<br/> <b>«Проверь себя!»</b><br/> № 32</p> | <p>Демонстрирует умение классифицировать слова по заданному основанию, упражняется в образовании падежных форм и написании падежных окончаний существительных.</p>   |

|       |  |  |   |  |  |   |
|-------|--|--|---|--|--|---|
| 11-12 | Падежные окончания имён существительных 2-го склонения | <b>УЧ</b> стр. 26-27<br><b>РТ</b> стр. 17<br><b>«Проверь себя!» № 33</b> | Имя существительное, 2-е склонение, падеж, окончание, падежные окончания, ударное и безударное окончание, «слово-помощник». | Работа по заданиям учебника и рабочей тетради.<br>Составление «таблицы» с падежными окончаниями имён существительных 2-го склонения в форме единственного числа на материале выполненных заданий ( <b>УЧ</b> упр. 13, 14). Выведение аксиомы о единообразном написании окончаний одного и того же склонения на основе исследовательской работы ( <b>УЧ</b> упр. 13). Определение способов проверки написания безударного падежного окончания.<br>Упражнения в написании безударных падежных окончаний. | 2) <b>РТ</b> стр. 17 упр. 36, 37 – доделать.<br>3) Один из вариантов <b>«Проверь себя!» № 33</b> | Демонстрирует умение классифицировать слова по заданному основанию, упражняется в образовании падежных форм и написании падежных окончаний существительных. |
| 13-14 | Падежные окончания имён существительных 3-го склонения | <b>УЧ</b> стр. 28-29<br><b>РТ</b> стр. 18<br><b>«Проверь себя!» № 34</b> | Имя существительное, 3-е склонение, падеж, окончание, падежные окончания, ударное и безударное окончание, «слово-помощник». | Работа по заданиям учебника и рабочей тетради.<br>Составление «таблицы» с падежными окончаниями имён существительных 3-го склонения в форме единственного числа на материале выполненных заданий ( <b>УЧ</b> упр. 16). Выведение аксиомы о единообразном написании окончаний одного и того же склонения на основе исследовательской работы ( <b>УЧ</b> упр. 16). Определение способов проверки написания безударного падежного окончания.<br>Упражнения в написании безударных падежных окончаний.     | 2) <b>РТ</b> стр. 18 упр. 38, 39 – доделать.<br>3) Один из вариантов <b>«Проверь себя!» № 34</b> | Демонстрирует умение классифицировать слова по заданному основанию, упражняется в образовании падежных форм и написании падежных окончаний существительных. |

|       |   |  |   |  |  |  |
|-------|---|--|---|--|--|--|
| 15-16 | <p>Правописание безударных падежных окончаний имён существительных. Обобщение</p> | <p><b>РТ</b><br/>стр. 19-23</p>                              | <p>Безударные падежные окончания, имя существительное, орфограмма, падеж, склонение, способ проверки, словосочетание, форма слова, предлог.</p> | <p>Работа по заданиям тетради. Определение способов верного написания безударного окончания – работа с таблицей (стр. 19 – высказывание Андреса). Определение окончаний падежей, в которых можно сделать ошибку (упр. 41 – наблюдение, анализ и вывод в таблице). Упражнения в написании безударных падежных окончаний. Выбор способа проверки безударного окончания, определение склонения и падежа. Выделение слов с основой на мягкий согласный (упр. 46).</p>  | <p>Д/З<br/>1-й урок<br/><b>РТ</b> упр. 47<br/>доделать<br/><br/>2-й урок<br/><b>РТ</b> упр. 53</p> | <p>Упражняется в определении склонения и падежа. Расширяет опыт работы с таблицей падежных окончаний. Практикуется в изменении по падежам слов разных склонений, сравнивает окончания, сверяет окончания по таблице или по «слово-помощнику». Анализирует опорные схемы проблемных падежных окончаний.</p> |
| 17-18 | <p>Склонение имён существительных во множественном числе.</p>                     | <p><b>УЧ</b><br/>стр. 32-33<br/><b>РТ</b><br/>стр. 24-27</p> | <p>Падежные окончания, имя существительное, множественное число, орфограмма, падеж, склонение, способ проверки, словосочетание, форма слова</p> | <p>Наблюдение над окончаниями имён существительных во множественном числе (<b>УЧ</b> упр. 18). Классификация слов по окончаниям, наблюдение вариантов окончаний существительных в И.п. мн.ч. Сравнение окончаний существительных разных склонений в творительном падеже множественного числа. Вывод о склонении существительных во множественном числе. Нахождение существительных во множественном числе, определение падежа, наблюдение склонения существительных во множественном числе, выделение окончаний. Упражнение в склонении, маркировка орфограмм в окончаниях, проверка по таблице.</p> | <p>Д/З<br/>1-й урок<br/><b>РТ</b> упр. 54<br/><br/>2-й урок<br/><b>РТ</b> упр. 59, 64</p>          | <p>Различает существительные во множественном и единственном числе, определяет падеж, наблюдает изменение существительных во множественном числе, выделяет окончания. Упражняется в образовании заданных падежных форм, сравнивает окончания.</p>  |

|       |  |   |   |  |   |  |
|-------|--|---|---|--|---|--|
| 19-20 | Повторение и обобщение по теме «Имя существительное» | <b>УЧ</b> стр. 34<br><b>РТ</b><br>стр. 28-31<br><b>«Проверь себя! № 35»</b> | Имя существительное, часть речи, постоянные и непостоянные признаки, 1, 2 и 3 склонения, мужской род, женский род, средний род, изменение по падежам – склонение, безударное окончание, одушевлённые и неодушевлённые им. сущ., падеж (названия падежей), предложение, текст. | Работы по заданиям учебника и рабочей тетради.<br>Ответы на вопросы, списывание текста, разбор имени существительного как части речи, упражнения в написании безударных падежных окончаний, выбор верного и неверного утверждения, тестовые задания, работа с деформированными предложениями, разбор по членам предложения, диктант с предварительной подготовкой... | Д/З<br><u>1-ый урок</u><br><b>«Проверь себя!» № 35</b> – подготовиться к диктанту.<br>Выполнить задания № 1-4.<br><br><u>2-ой урок</u><br>Доделать упражнения в <b>РТ</b> . | Демонстрирует навыки самостоятельной работы. Умеет определить падеж, склонение и окончание имени существительного. С опорой на памятку выполняет разбор имени существительного как части речи. Работает с таблицами.<br>Решает орфографические задачи. |
| 21.   | Учимся читать и понимать стихи о зиме                | <b>УЧ</b><br>стр. 36-37<br><b>«Проверь себя!» № 36»</b>                     | Стихотворение, настроение стихотворения, авторское отношение, выразительное чтение.   | Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя или учеников. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Анализ поэтических образов стихотворения. Поиск в тексте известных средств художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворного текста.                      | Д/З<br>Выучить наизусть понравившееся стихотворение.  | Выразительно читает стихотворение. Осознанно воспринимает содержание стихотворного текста. Ориентируется в содержании прочитанного, умеет отвечать на вопросы по содержанию произведения. Анализирует поэтические образы. Рисует словесные картины.    |



|       |   |   |   |  |  |  |
|-------|---|---|---|--|--|--|
| 22-23 | Имя прилагательное, как часть речи. Повторение. | <b>УЧ</b> стр. 35, 38-39<br><b>РТ</b> стр. 32-33<br><b>«Проверь себя!» № 37</b> | Имя прилагательное, признак предмета, часть речи, падеж, род, число, член предложения, определение. | Работа по заданиям учебника и рабочей тетради. Наблюдение за значением имён прилагательных и их сочетаемостью с именами существительными, разбор предложений по членам. Сравнение грамматических признаков имён существительных и имён прилагательных. Различение постоянных и непостоянных признаков. Установление алгоритма определения рода, числа и падежа имени прилагательного в словосочетании или в предложении.   | Д/З<br><u>1-й урок</u><br><b>УЧ</b> упр. 26 устно<br><br><u>2-й урок</u><br>Один из вариантов<br><b>«Проверь себя!» № 37</b>     | Понимает значение имени прилагательного в речи. Умеет верно ставить вопрос от имени существительного к имени прилагательному, умеет определять род, падеж и число имени прилагательного. Демонстрирует навыки самостоятельной работы.  |
| 24.   | Льюис Кэрролл «Алиса в стране чудес»            | <b>УЧ</b> стр. 40-43  | Литературная (авторская сказка), герой, персонажи, чтение по ролям, юмористическое высказывание.    | Упражнение в восприятии на слух произведения в исполнении учителя. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Характеристика особенностей прослушанного произведения. Нахождение и зачитывание частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Построение монологического высказывания для выражения своей мысли. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге. Чтение вслух по ролям, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. | Д/З носит долгосрочный характер. Найти в библиотеке книгу и прочитать <i>главу седьмую, в которой пьют чай, как ненормальные</i> | Эмоционально и осознанно воспринимает содержание текста и оценивает его характер. Ориентируется в прочитанном тексте, умеет отвечать на вопросы по содержанию. Даёт характеристику произведения: авторская сказка. Формируется умение ориентироваться в тексте: находить, зачитывать и пересказывать нужные фрагменты, составлять своё мнение о чертах характера главного героя и персонажей повествования и подтверждать свои выводы текстом. |

|       |   |  |   |   |                                      |  |
|-------|---|--|---|---|--------------------------------------|--|
| 25-26 | Правописание безударных окончаний имён прилагательных | <b>УЧ</b><br>стр. 44-45<br><b>РТ</b><br>стр. 34-35 | Имя прилагательное, словосочетание, безударное окончание, алгоритм.   | Наблюдение над изменением окончания прилагательного и вопроса к нему при подстановке существительного другого рода. Составление словосочетаний сущ.+ прил. Сравнение окончаний прилагательных и вопросов к нему. Проверка окончаний прилагательных с помощью вопроса к ним. Нахождение существительного по его грамматическим признакам и зависимого прилагательного. | Д/З<br><b>РТ</b> упр. 77<br>доделать | Наблюдает зависимость грамматических признаков прилагательного от признаков существительного. Получает опыт учебного исследования, наблюдает изменение прилагательного в зависимости от рода. Демонстрирует умение составлять словосочетания.        |
| 27.   | Склонение имён прилагательных в единственном числе    | <b>УЧ</b><br>стр. 46-47<br><b>РТ</b> стр. 36       | Имя прилагательное, изменение по падежам – склонение, окончание, единственное число, мужской род, женский род, средний род. | Исследование изменения прилагательных по падежам, сравнение окончаний прилагательных и вопросов к нему. Упражнение в склонении прилагательных и существительных, проверка окончаний прилагательных с помощью вопроса к ним<br>Склонение прилагательных, сравнение форм прилагательных мужского, среднего и женского рода, работа с орфограммами в окончании.          | Д/З<br><b>РТ</b> упр. 79<br>доделать | Склоняет прилагательные, наблюдает особенности склонения прилагательных с твёрдой и мягкой основой.<br>Упражняется в правописании окончаний прилагательных, анализирует формы прилагательных разного рода и способы проверки орфограммы в окончании. |
| 28.   | Склонение имён прилагательных во множественном числе  | <b>УЧ</b><br>стр. 48-49<br><b>РТ</b> стр. 37       | Имя прилагательное, склонение, множественное число, словосочетание, окончание, падеж, антонимы.                             | Наблюдение изменения по падежам прилагательных во множественном числе, сравнение окончаний и вопросов к прилагательному.<br>Определение падежа прилагательных во множественном числе. Упражнение в склонении существительного и прилагательного, маркировка окончаний слова и вопроса к нему.<br>Взаимопроверка.  | Д/З<br><b>РТ</b> упр. 81<br>доделать | Исследует склонение прилагательных во множественном числе, сравнивает окончания и вопросы к прилагательному.<br>Определяет падеж прилагательных во множественном числе, выделяет окончание.  |

|     |   |  |   |  |   |  |
|-----|---|--|---|--|---|--|
| 29. | Повторение и обобщение по теме «Имя прилагательное». Развитие речи «Страна чудес Алисы» | <b>«Проверь себя!» № 38</b><br><b>РТ</b><br>стр. 38-39 | Имя прилагательное, склонение, единственное число, множественное число, окончание, падеж. Герой, персонаж, сказка.  | Самостоятельная работа. Работа с иллюстрацией, сопоставление героя и его описания, выборочное чтение.  | Д/З<br><b>«Проверь себя!» № 38</b> – другой вариант   | Демонстрирует навыки самостоятельной работы.   |
| 30. | Памела Трэверс «Мэри Поппинс»   | <b>УЧ</b><br>стр. 50-53                                | Литературная (авторская сказка), герой, персонажи, чтение по ролям  | Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя или ученика на слух. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Соотнесение сюжета и иллюстраций. Восстановление текста по иллюстрациям. Нахождение частей текста, соответствующих иллюстрации. Анализ текста (сюжет, внешность, «речь» и поступки героев). | Д/З<br>Попросить родителей найти фильм «Мэри Поппинс, до свидания!». Режисёр Леонид Квинихидзе, киностудия «Мосфильм» 1983 г. И посмотреть его. | Участвует в диалоге при обсуждении анализируемого текста. Владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Понимать сущность поведения героев, уметь самостоятельно делать выводы. |
| 31. | Повторение и обобщение по теме «Имя прилагательное»                                     | <b>РТ</b><br>стр. 40-43<br><b>«Проверь себя!» № 40</b> | Имя прилагательное, имя существительное, род, число, падеж, единственное число, множественное число, орфограмма, словосочетание, полная и краткая форма имён прилагательных | Работа по заданиям РТ. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам в единственном числе. Подбор и запись подходящих имён прилагательных к существительным. Работа с орфограммами в корне слова. Нахождение в предложениях словосочетаний сущ. + прил. и их запись. Определение числа, рода и падежа имён прилагательных. Списывание.  | Д/З <b>«Проверь себя!» № 40</b>   | Упражняется в правописании окончаний прилагательных, анализирует формы прилагательных разного рода и способы проверки орфограммы в окончании.  |

|       |  |   |   |  |  |  |
|-------|--|---|---|--|--|--|
| 32-33 | Обобщение по теме «Имя прилагательное» | <b>УЧ</b> стр. 54<br><b>РТ</b> стр. 44-45<br><b>«Проверь себя!» № 39</b>        | Имя прилагательное, часть речи, грамматические признаки, словосочетание, падеж, род, число, окончание, антонимы, синонимы, безударное падежное окончание. | Составление словосочетаний сущ.+ прил., определение грамматических признаков прилагательного. Разбор предложения по членам. Работа с безударными окончаниями прилагательных. Подбор антонимов. Работа с таблицей. Самостоятельное выполнение теста.  | Д/З<br><b>УЧ</b> стр. 56-57<br>Самостоятельная работа с легендой о ниссе   | Составляет словосочетания сущ.+ прил., определяет грамматические признаки прилагательного, понимает принцип выбора формы прилагательного в словосочетании. Имеет представление о явлении согласования прилагательного с существительным. Изменяет прилагательные по падежам, сравнивает окончания прилагательных и вопросов к нему. Учится осуществлять проверку орфограмм в окончаниях прилагательных по вопросу. |
| 34-35 | Личные местоимения                     | <b>УЧ</b> стр. 55, 58-59<br><b>РТ</b> стр. 46-47<br><b>«Проверь себя!» № 41</b> | Местоимение, самостоятельная часть речи, личные местоимения, лицо, число, род, имя существительное.   | Объяснение значения слова <i>местоимение</i> . Наблюдение за разнообразием местоимений и их ролью в тексте. Редактирование текста с целью избежать повторов слов. Наблюдение грамматических признаков местоимений. Работа с лингвистическим текстом – правилом и таблицей. Воспроизведение содержания правила с помощью таблицы. Нахождение местоимений в предложении, тексте, определение их грамматических признаков. Коллективное выполнение одного из вариантов работы № 41. Самостоятельная и групповая работа. | Д/З<br><b>УЧ</b> выучить таблицу на стр. 59.<br><b>РТ</b> доделать упражнение<br><br><b>Задание к уроку 39.</b><br>peskarlib.ru<br>«Корзина с еловыми шишками» – прочитать первую часть. | Знакомится с местоимением как частью речи, наблюдает разнообразие существующих в языке местоимений, учится понимать их функцию в языке и речи. Понимает значение термина <i>местоимение</i> . Учится использовать местоимения для того, чтобы избежать неоправданных повторов слов. Демонстрирует навыки самостоятельной работы.   |

|               |  |   |  |  |  |   |
|---------------|--|---|--|--|--|---|
| 36,<br>37, 38 | Склонение<br>личных<br>местоимений   | <b>УЧ</b><br>стр. 60-61<br><b>РТ</b><br>стр. 48-51<br><b>«Проверь<br/>себя!» № 42</b> | Личные<br>местоимения, имя<br>существительное,<br>падеж, падежная<br>форма, лицо, число,<br>род, склонение,<br>орфограмма. | Знакомство с падежными формами<br>личных местоимений, анализ<br>представленных таблиц, выделение<br>известной информации и новой,<br>сравнение местоимений в начальной<br>форме и косвенных падежах. Работа с<br>орфограммами в корне личных<br>местоимений. Упражнение в<br>употреблении местоимений в косвенных<br>падежах, обозначение грамматических<br>признаков, склонение местоимений.<br>Образование форм местоимений по<br>заданным грамматическим признакам. | Д/З<br><u>1-й урок</u><br><b>РТ</b> упр. 108<br><br><u>2-й урок</u><br><b>РТ</b> упр. 120<br><br><u>3-й урок</u><br>Другой вариант<br><b>работы № 42</b> | Различает личные местоимения<br>по лицам. Упражняется в<br>правильном образовании форм<br>местоимений 3 лица.<br>Образовывает форму<br>местоимения по заданным<br>грамматическим признакам.   |
| 39-40         | К. Паустовский<br>«Корзина с<br>еловыми<br>шишками».<br>Сочинение по<br>музыке Э. Грига<br>«Утро» из сюиты<br>«Пер Гюнт» | <b>УЧ</b><br>стр. 62-67<br><b>РТ</b><br>стр. 52-53                                    | Притча, как рассказ<br>с неожиданной<br>развязкой, герой,  | Упражнение в восприятии текста притчи<br>на слух и при самостоятельном чтении.<br>Ответы на вопросы по содержанию<br>текста. Нахождение в тексте ответов на<br>вопросы. Рассмотрение системы образов<br>притчи, нахождение средств, которые<br>использовал автор для передачи своего<br>отношения к описываемому.<br>Подготовка к написанию сочинения.   | Д/З<br>Написать<br>сочинение<br><b>РТ</b> упр. 125   | Осознанно воспринимает<br>содержание произведения<br>(или отрывков из них).<br>Ориентируется в содержании<br>прочитанного, умеет<br>отвечать на вопросы по<br>содержанию произведения.<br>Участствует в диалоге при<br>обсуждении прочитанного<br>произведения.<br><br>Составляет проект замысла,<br>определяет тип<br>высказывания, отбирает<br>целесообразные<br>выразительные средства<br>языка в соответствии с типом<br>текста. Создаёт текст. |

|       |   |  |   |   |   |  |
|-------|---|--|---|---|---|--|
| 41-42 | Местоимение. Обобщение и повторение.                        | <b>УЧ</b> стр. 68<br><b>РТ</b> стр. 54-55  | Личные местоимения, лицо число, род, имя существительное, падеж, орфограмма.  | Обобщение знаний на основе схемы и таблицы ( <b>УЧ</b> упр. 48 <b>РТ</b> упр. 126). Упражнения в правильном употреблении местоимений. Работа с деформированными предложениями и текстом. Разбор предложений по членам предложения. Определение лица, числа и падежа местоимений.  | Д/З<br><b>УЧ</b> упр. 48 (2) доделать.<br><b>РТ</b> упр. 129  | Знает о местоимении как о части речи, совершенствует умение употреблять местоимения в речи.  |
| 43.   | Восточная (арабская) сказка «Приключения Синдбада-Морехода» | <b>УЧ</b> стр. 70-74   | Народная восточная (арабская) сказка, волшебная сказка, герой и его поступки.   | Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя, учащихся. Определение жанровой принадлежности произведения, его специфики. Понимание общего содержания произведения: главные герои и события. Анализ текста (сюжет, внешность, речь и поступки героя, средства художественной выразительности). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение. Чтение вслух плавно, целыми словами. Работа с иллюстрациями к тексту.   | Д/З<br><b>УЧ</b> стр. 74 № 11   | Осознанно воспринимает содержание текста и оценивает его характер. Участвует в диалоге при обсуждении произведения. Строит предположение о дальнейшем развитии событий на основе осознания того, что сказка – волшебная. |
| 44-45 | Глагол, как часть речи. Повторение изученного в 3 классе.   | <b>УЧ</b> стр. 69, 75, 76-77<br><b>РТ</b> стр. 56-57<br><br><u>44-й урок</u> ( <b>УЧ</b> стр.69, 75-76, <b>РТ</b> упр. 130, 131)<br><br><u>45-й урок</u> ( <b>УЧ</b> стр. 77, <b>РТ</b> упр. 132, 133) | Глагол, часть речи, действие предмета, сказуемое, грамматические признаки, время глагола (наст., буд., пр.). число, род в прошедшем времени, орфограмма | Чтение темы. Воспроизведение знаний о глаголе и его функции в речи ( <b>УЧ</b> упр. 49, 50). Чтение определения глагола ( <b>УЧ</b> стр. 75). Воспроизведение этого определения. Подбор глаголов, отвечающих на вопросы, которые даны в определении. Наблюдение над употреблением в речи глаголов в разных временных формах. Выполнение заданий ( <b>УЧ</b> упр. 51). Работа с правилом. Подбор примеров. Упражнение в распознавании временных форм глаголов по вопросу и лексическому значению. Выполнение заданий в учебнике и тетради Обсуждение: как определить время глагола? Коллективная и групповая работа. | <u>1-й урок</u><br><b>УЧ</b> правило стр.75, 76 учить.<br><b>РТ</b> упр. 131 доделать<br><br><u>2-й урок</u><br><b>УЧ</b> правило стр. 77 учить.<br><b>РТ</b> упр. 133 доделать | Распознаёт глагол как части речи по вопросу и общему значению, понимает функцию глагола в речи. Умеет ставить вопросы к глаголам. Определяет роль глагола в предложении. Различает время глаголов по вопросу и значению. |

|            |  |  |  |  |  |  |
|------------|--|--|--|--|--|--|
| 46.        | Неопределённая форма глагола                         | <b>УЧ</b> стр. 78<br><b>РТ</b> стр. 58                               | Глагол, неопределённая форма глагола, начальная форма, часть речи. | Чтение темы. На основе упр. 54 вводится понятие <i>неопределённая форма глагола</i> . Работа с правилом. Упражнения в распознавании глаголов в неопределённой форме.   | <b>Д/З</b><br><b>РТ</b> упр. 137                                 | Знает особенности глаголов в неопределённой форме, умеет распознавать эти глаголы.   |
| 47, 48, 49 | Учимся правильно определять начальную форму глаголов | <b>УЧ</b> стр. 59<br><b>РТ</b> стр. 59<br><b>«Проверь себя» № 43</b> | Глагол, неопределённая форма глагола, начальная форма, орфограмма. | Чтение темы, выведение алгоритма для определения начальной формы глагола. Упражнения в образовании неопределённой формы глагола. Коллективное выполнение одного из вариантов <b>«Проверь себя!» № 43</b> . Урок № 49 самостоятельная работа (№ 43).  | <b>Д/З</b><br><b>РТ</b> упр. 139<br>доделать                     | Умеет правильно образовать начальную форму глаголов. Распознаёт глагол как части речи по вопросу и общему значению, понимает функцию глагола в речи. Умеет ставить вопросы к глаголам. Определяет роль глагола в предложении. Различает время глаголов по вопросу и значению. Знает особенности глаголов в неопределённой форме, умеет распознавать эти глаголы. |
| 50.        | Айно Первик «Баба Мора»                              | <b>УЧ</b> стр. 80-85   | Эстонская литературная сказка, герой.                              | Упражнение в восприятии текста в исполнении учителя или учеников при самостоятельном чтении. Определение жанровой принадлежности произведения, его специфики. Чтение вслух плавно, целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Формулирование предположений и простых выводов. Рассмотрение и анализ иллюстраций учебника. Экскурсия в центр эстонской детской литературы (Tallinn, Pikk 78) | <b>Д/З</b> носит долгосрочный характер.<br><b>УЧ</b> стр. 85 № 6 | Осознанно воспринимает содержание мифа. Ориентируется в содержании прочитанного, умеет отвечать на вопросы по содержанию произведения. Участвует в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.   |

## КАНИКУЛЫ

|       |  |  |  |   |   |   |
|-------|--|--|--|---|---|---|
| 1-2   | Изменение глаголов в настоящем времени по лицам и числам                       | <b>УЧ</b><br>стр. 86-87<br><b>РТ</b><br>стр. 60-61     | Глагол, настоящее время, местоимение, лицо, число, изменение по лицам и числам – спряжение, окончание.   | Чтение темы. Сопоставление глагола и местоимения. Наблюдение над изменением глаголов в настоящем времени на основе исследовательской работы ( <b>УЧ</b> упр. 58) – самостоятельный вывод. Работа с правилами ( <b>УЧ</b> стр. 87). Определение лица и числа глаголов. Упражнения в спряжении глаголов в настоящего времени.   | Д/З<br><b>РТ</b> упр. 140<br>(таблица – доделать)<br><b>РТ</b> упр. 144   | Знает, как изменяются глаголы в настоящем времени. Понимает задание <i>проспрягай глагол</i> (изменить по лицам и числам). Умеет проспрягать глагол в настоящем времени. Знает о написании Ъ во 2-м лице ед. ч. Понимает, что у глаголов неопределённой формы, отвечающих на вопрос <i>что сделать?</i> нет формы настоящего времени. |
| 3, 4, | Изменение глаголов в будущем времени по лицам и числам                         | <b>УЧ</b><br>стр. 88-89<br><b>РТ</b><br>стр. 62-63     | Глагол, будущее время, лицо и число, местоимение, вспомогательный глагол <i>быть</i> , неопределённая форма, спряжение (изменение по лицам и числам), окончание. | Чтение темы. Сопоставление глагола и местоимения. Наблюдение над образованием формы будущего времени с помощью глагола <i>быть</i> . Упражнения в образовании формы будущего времени. Наблюдение над изменением глаголов в будущем времени на основе исследовательской работы ( <b>УЧ</b> упр. 63) – самостоятельный вывод. Упражнения в спряжении глаголов в будущем времени. Определение лица и числа глаголов. | Д/З<br><b>УЧ</b> стр. 90-95<br>(читать)<br><b>РТ</b> упр. 151<br>или<br>один из вариантов<br><b>«Проверь себя!» № 44.</b> | Понимает, как образуется форма будущего времени. Знает, как изменяются глаголы в будущем времени. Понимает задание <i>проспрягай глагол</i> (изменить по лицам и числам). Умеет проспрягать глагол в будущем времени. Знает о написании Ъ во 2-м лице ед. ч.  |
| 5.    | Как изменяются глаголы в прошедшем времени? Повторение и обобщение изученного. | <b>РТ</b><br>стр. 64-65<br><b>«Проверь себя!» № 44</b> | Глагол, прошедшее время, лицо и число, род, подлежащее и сказуемое, грамматическая основа.   | Исследовательская коллективная работа. Коллективное выполнение одного из вариантов «Проверь себя!» № 44. Самостоятельная работа.  | Д/З<br><b>РТ</b> упр. 154<br>доделать.  | Знает, как изменяются глаголы во всех трёх временах. Умеет определить лицо и число глагола в настоящем и будущем времени, в прошедшем (ед. ч.) – род. Умеет спрягать глаголы в настоящем и будущем времени.   |



|     |                           |  |   |   |  |  |
|-----|---------------------------|--|---|---|--|--|
| 6.  | Виктор Гюго<br>«Козетта»  | <b>УЧ</b><br>стр. 90-95                      | Рассказ, герой,<br>характеристика<br>героя и<br>персонажей,<br>поступки.                      | Упражнение в восприятии произведения на слух и при чтении про себя. Оценивание своих эмоциональных реакций. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Участие в диалоге. Характеристика особенностей прочитанного произведения, описание героя, персонажей, особенностей и причин их поведения. Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Чтение вслух части текста с изменением интонации, темпа чтения на основе восприятия и для передачи художественных особенностей текста, выражения эмоционального подтекста. Объяснение смысла и значения названия произведения. Описание переживаний литературного героя. | Д/З<br><b>УЧ</b> стр. 95 № 10                              | Осознанно воспринимает содержание авторского текста. Ориентируется в нравственном содержании прочитанного, понимает сущность поведения героев, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Интерпретирует прочитанное (интегрировать детали), устанавливает связи, не высказанные в тексте напрямую, формулирует простые выводы с опорой на содержание рассказа. Понимать цели и назначение заглавия произведения. |
| 7-8 | I и II спряжение глаголов | <b>УЧ</b><br>стр. 96-97<br><b>РТ</b> стр. 66 | I и II спряжение, грамматические признаки, время, лицо и число, окончание, ударное окончание. | Исследовательская работа. Наблюдение, анализ и вывод. Коллективная работа. Упражнения в определении спряжения глагола по ударному окончанию.  | Д/З<br><b>УЧ</b> упр. 66<br><b>РТ</b> упр. 156<br>доделать | Понимает, как глаголы делятся на спряжения. Умеет определять спряжение глагола по ударному окончанию. Разграничивает глаголы с ударными и безударными личными окончаниями; воспроизводит систему окончаний каждого спряжения, характеризует отличия. Разграничивает глаголы двух спряжений.  |

|       |  |  |   |   |  |   |
|-------|--|--|---|---|--|---|
| 9-10  | Учимся определять спряжение глаголов с безударными окончаниями | <b>УЧ</b><br>стр. 98-99<br><b>РТ</b><br>стр. 67-68 | I и I спряжение, ударное и безударное окончание, лицо и число, неопределённая форма глагола.                            | Постановка задач и решение проблемы (УЧ упр. 67). Чтение темы и работа с правилом и схемой на стр. 98. Упражнения в определении спряжения глагола по неопределённой форме. Определение алгоритма для написания безударного окончания глагола, закрепление этого алгоритма на основе таблицы (РТ упр. 158). Конструирование конкретных форм слов, выявление орфограмм и решение орфографических задач. | Д/З<br><b>УЧ</b> упр. 71<br><b>РТ</b> упр. 162<br>доделать | Читает информацию в учебнике, понимает логику рассуждения, продолжает её. Ставит глаголы в начальную форму, выполняет необходимый для этого способ действия. Узнаёт время глагола; выполняет все действия для определения спряжения и выбора окончания. Определяет спряжение глагола и нужное личное окончание. |
| 11-12 | Спряжение глаголов в будущем времени                           | <b>УЧ</b><br>стр. 100-101<br><b>РТ</b> стр. 69     | I и I спряжение, ударное и безударное окончание, лицо и число, настоящее время и будущее, неопределённая форма глагола. | Постановка задач и решение проблемы (УЧ упр. 72) – коллективная или групповая работа. Исследовательская работа. Конструирование конкретных форм слов, выявление орфограмм и решение орфографических задач   | Д/З<br><b>РТ</b> упр. 164<br>доделать                      | Читает информацию в учебнике, понимает логику рассуждения, продолжает её. Ставит глаголы в начальную форму, выполняет необходимый для этого способ действия. Узнаёт время глагола; выполняет все действия для определения спряжения и выбора окончания. Определяет спряжение глагола и нужное личное окончание. |

|       |          |           |          |   |     |                        |
|-------|----------|-----------|----------|---|-----|------------------------|
| 13-14 | Глаголы- | <b>УЧ</b> | Глаголы- | Выявляют в тексте глаголы, выделяют в них | Д/З | Воспроизводит глаголы- |
|-------|----------|-----------|----------|---|-----|------------------------|

|       |   |   |  |   |   |  |
|-------|---|---|--|---|---|--|
|       | исключения  | стр. 102-103<br><b>РТ</b><br>стр. 70-71 | исключения, неопределённая форма, спряжение, окончание, лицо, число, глагольный суффикс –ся. | окончания, выполняют рассуждения для проверки написания, обнаруживают расхождение напечатанной буквы и требуемой по правилу. Читают информацию в учебнике, находят новые сведения, делают умозаключение о причине выявленных «отклонений» от правила; объясняют выбор буквы. Выполняют всю последовательность действий, анализируют таблицу, заполняют её. Применяют общий способ действия, осваивают глаголы-исключения, сравнивают их с похожими глаголами, классифицируют, группируют, тренируются в решении орфографических задач, проверяют написанное, осуществляют взаимо- и самоконтроль.   | <b>УЧ</b> упр. 77<br><b>РТ</b> упр. 169<br>доделать   | исключения, относит их к соответствующему спряжению и правильно пишет. Отличает эти глаголы от других, похожих.  |
| 15-16 | А. С. Пушкин<br>«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | <b>УЧ</b><br>стр. 104-113               |  | Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя, учащихся. Оценка своих эмоциональных реакций. Разбор общего содержания произведения: различие основного и второстепенного плана (действия, события, герои), предположение о характере героинь (по описанию их внешности, поступков). Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Анализ текста (сюжет, внешность, «речь» и поступки героев, средства выразительности, используемые в произведении). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение и выразительное чтение частей текста, доказывающих высказанное суждение. Определение жанровой принадлежности произведения, его специфики. Работа с иллюстрациями. | Д/З<br>Выучить наизусть отрывок сказки (эпизод с ветром, солнцем, месяцем по выбору) и нарисовать к нему иллюстрацию. | Интерпретирует прочитанное (интегрирует детали), устанавливает связи, не высказанные в тексте напрямую, формулирует простые выводы с опорой на содержание. Понимает сущность поведения героев, умеет самостоятельно делать выводы. Расширяет представления о жанровых особенностях сказки. |
| 17-18 | Правописание  | <b>РТ</b>                               | II и I спряжение,  | Включают новые сведения в систему действий,   | Д/З   | Правильно ставит глагол в не-  |

|             |   |   |  |  |  |   |
|-------------|---|---|--|--|--|---|
|             | безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Закрепление и обобщение                 | стр. 72-75  | ударное и безударное окончание, лицо и число, настоящее время и будущее, неопределённая форма глагола. | планируют полный ход рассуждения, выполняют всю последовательность действий, анализируют таблицу, заполняют её. Применяют общий способ действия. Выявляют в тексте глаголы, выделяют в них окончания, выполняют рассуждения для проверки написания, обнаруживают расхождение напечатанной буквы и требуемой по правилу. Диктант с предварительной подготовкой. | 1-й урок<br><b>РТ</b> упр. 173<br><br>2-й урок<br><b>РТ</b> упр. 177<br>доделать<br>ИЛИ один из вариантов<br><b>«Проверь себя!» № 45</b> | определённую форму. Выполняет способ действия для выбора букв в безударных личных окончаниях. Проверяет написанное, исправляет допущенные ошибки. Списывает, выявляя орфограммы и объясняя выбор букв. Пишет под диктовку. Осуществляет самоконтроль по ходу письма и после записи. |
| 19.         | Проверочный тест по теме «Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени». | <b>«Проверь себя!» № 45</b>   | I и II спряжение, глагол, окончание, форма глагола.  | Самостоятельная работа.  |  | Демонстрирует навыки самостоятельной работы.  |
| 20, 21, 22. | Правописание глаголов на –тся и -ться   | <b>УЧ</b><br>стр. 114-115<br><b>РТ</b><br>стр. 76-79<br><b>«Проверь себя!» № 46</b> | Буквосочетания –тся и –ться, лицо и число, неопределённая форма  | Наблюдение, анализ и вывод. Исследовательская работа. Чтение правила. Упражнения в написании глаголов на –ться и –тся. Различение неопределённой формы глагола и формы настоящего и будущего времени 3-го лица (ед.ч и мн. ч) на основе вопросов.<br><br>NB! <b>РТ</b> стр. 78-79 тема «Мягкий знак в глагольных формах» изучается, как ознакомительная.       | Д/З<br><b>УЧ</b><br>стр. 116-117<br>читать   | Понимает, как пишутся сочетания –тся и –ться. Различает неопределённую форму глаголов и форму настоящего и будущего времени в 3-м лице (ед.ч или мн. ч.).   |

|     |                             |                           |                    |  |                               |   |
|-----|-----------------------------|---------------------------|--------------------|--|-------------------------------|---|
| 23. | Читаем басни. Эзоп «Ворон и | <b>УЧ</b><br>стр. 116-119 | Басня, баснописец, | Декламация басни. Участие в инсценировании. Высказывание оценочных | Д/З <b>УЧ</b><br>стр. 122-131 | Осознанно воспринимает содержание текста басен. Ориентируется в |
|-----|-----------------------------|---------------------------|--------------------|--|-------------------------------|---|

|     |  |                           |   |   |   |  |
|-----|--|---------------------------|---|---|---|--|
|     | лисица»,<br>И. А. Крылов<br>«Ворона и лисица»                                    |                           | мораль,<br>герои,<br>поступки<br>героев.                          | суждений (в соответствии с нормами речевого этикета). Упражнение в восприятии произведения на слух и при чтении про себя. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Характеристика жанровых особенностей прослушанного произведения. Формулирование морали басни. Выразительное чтение текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Анализ иллюстрации.  | читать  | содержании прочитанного, умеет отвечать на вопросы по содержанию произведения. Участвует в диалоге при обсуждении произведения. Осознаёт, что басня – древний жанр литературы. Проводит сравнительный анализ басен И. А. Крылова и Эзопа: отличие композиционного построения и мораль (авторы делают разные выводы из одного сюжета), более разработанные образы в баснях Крылова. Понимает законы жанра: наличие морали, сходство со сказками о животных, нравоучительный характер. Овладеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. |
| 24. | Читаем басни.<br>И. Крылов<br>«Стрекоза и муравей».<br>И. Хемницер<br>«Стрекоза» | <b>УЧ</b><br>стр. 120-121 | Басня,<br>баснописец,<br>мораль,<br>герои,<br>поступки<br>героев. | Декламация басни. Участие в инсценировании. Высказывание оценочных суждений (в соответствии с нормами речевого этикета). Упражнение в восприятии произведения на слух и при чтении про себя. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Характеристика жанровых особенностей прослушанного произведения. Формулирование морали басни. Выразительное чтение текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Анализ иллюстрации. | Д/З<br>И. А. Крылов<br>«Стрекоза и муравей»<br>выучить<br>наизусть. | Осознанно воспринимает содержание текста басен. Ориентируется в содержании прочитанного, умеет отвечать на вопросы по содержанию произведения. Участвует в диалоге при обсуждении произведения. Осознаёт, что басня – древний жанр литературы. Проводит сравнительный анализ басен И. А. Крылова и И. Хемницера. Понимает законы жанра: наличие морали, сходство со сказками о животных, нравоучительный характер. Овладеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.   |
| 25. | Урок развития  | <b>РТ</b>                 | Сочинение,  | Конструирование высказывания на заданную  | Д/З   | Уметь создавать собственный текст.   |

|       |  |                         |  |   |   |  |
|-------|--|-------------------------|--|---|---|--|
|       | речи.<br>Накопление творческого опыта.<br>Сочинение басни в прозе. | стр. 80-81              | репродукция картины, мораль, басня,  | тему: формулировка главной мысли, продумывание сюжета, логичное и последовательное построение текста, выбор средств выразительности.  | Доработать басню, по желанию создать для неё иллюстрации.   | Иметь представление о басне, ее построении, жанровых особенностях.   |
| 26-27 | Повторение и обобщение по теме «Глагол»                            | <b>РТ</b><br>стр. 82-85 | Глагол, часть речи, постоянные и непостоянные признаки, частица НЕ, форма глагола, время, число и лицо, спряжение (I и II), тема текста. | Обдумывают ответ на поставленный вопрос, анализируют предложенную схему-подсказку и планируют необходимые действия. Осваивают алгоритм действий, работают с таблицей, используют условные обозначения. Анализируют слова, выполняют ход рассуждения, заполняют таблицу, воспринимают слова на слух и зрительно; решают орфографические задачи, осуществляют взаимо- и самоконтроль. | Д/З<br><b>РТ</b> упр. 195<br>доделать<br><b>РТ</b> упр. 202 | Различает времена глагола, родовые и личные окончания. Правильно ставит глагол в неопределённую форму. Выполняет способ действия для выбора букв в безударных личных окончаниях. Проверяет написанное, исправляет допущенные ошибки. Списывает, выявляя орфограммы и объясняя выбор букв. Пишет под диктовку. Осуществляет самоконтроль по ходу письма и после записи. |

|     |  |                           |                              |  |  |   |
|-----|--|---------------------------|------------------------------|--|--|---|
| 28. | Е. Шварц<br>«Сказка о<br>потерянном<br>времени»            | <b>УЧ</b><br>стр. 122-131 | Сказка, герои,<br>персонажи. | Упражнение в восприятии на слух произведения в исполнении учителя или учеников. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста, участие в диалоге. Наблюдение, описание изменений во внешности, поведении героя. Нахождение и зачитывание частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Построение монологического высказывания для выражения своей мысли. Восприятие многообразных способов выражения авторского отношения. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Анализ текст: жанровая принадлежность, соответствие сюжетных особенностей жанру волшебной сказки. Наблюдать черты волшебной сказки. Наблюдать систему героев. | Д/З<br>1) Подготовить вопросы главным героям сказки – детям и волшебникам и автору сказки.<br>2) Краткий пересказ. | Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер. Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, понимать сущность поведения героя, персонажей сказки. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Анализировать изменения образа главного героя, возрождение Пети Зубова: превращение «старика» в мальчика. Понимать связи между изображаемым пейзажем и внутренним состоянием героя. Формировать умение ориентироваться в тексте: находить, зачитывать и пересказывать нужные фрагменты, составлять своё мнение о чертах характера главного героя и подтверждать свои выводы текстом. Владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. |
| 29. | Сочинение-рассуждение на основе цитаты из сказки Е. Шварца | <b>РТ</b><br>стр. 86-87   | Сочинение-рассуждение        | Конструирование высказывания на заданную тему: формулировка главной мысли, продумывание сюжета, логичное и последовательное построение текста, выбор средств выразительности.  | Д/З<br>Дописать сочинение.   | Уметь создавать собственный текст-рассуждение. Иметь представление о тексте-рассуждении, его построении.  |

|        |   |   |  |  |  |   |
|--------|---|---|--|--|--|---|
| 30-31. | Повторение и обобщение по теме «Глагол»   | <b>УЧ</b> стр. 132<br><b>РТ</b> стр. 88-89<br><b>«Проверь себя!» № 47</b> | Глагол, часть речи, постоянные и непостоянные признаки, частица НЕ, форма глагола, время, число и лицо, спряжение (I и II), тема текста. | Обдумывают ответ на поставленный вопрос, планируют необходимые действия. Осваивают алгоритм действий, решают кроссворд. Анализируют слова, выполняют ход рассуждения, воспринимают слова на слух и зрительно; решают орфографические задачи, осуществляют взаимо- и самоконтроль. Самостоятельная работа.  | <b>Д/З</b><br><b>РТ</b><br>доделать  | Демонстрирует навыки самостоятельной работы. Различает времена глагола, родовые и личные окончания. Правильно ставит глагол в неопределённую форму. Выполняет способ действия для выбора букв в безударных личных окончаниях. Проверяет написанное, исправляет допущенные ошибки. Списывает, выявляя орфограммы и объясняя выбор букв. Осуществляет самоконтроль по ходу письма и после записи.   |
| 32.    | Повторение и обобщение по теме «Глагол». Работа с текстом и восстановительный диктант | <b>«Проверь себя!» № 48, 49</b>   | Основная (главная) мысль, тема текста, жанр, значение слова, текст, орфограмма, глагол, опорные слова.                                   | Чтение, нахождения утверждения, соответствующего тексту, определение главной мысли, жанра. Восстановление деформированного текста, толкование слов, нахождение пословицы в тексте. Восстановительный диктант с предварительной подготовкой. Коллективная и самостоятельная работа.   | <b>Д/З</b><br><b>УЧ</b><br>стр. 134-139 читать                                     | Демонстрирует навыки самостоятельной работы. Понимает тему текста, его построение, воспроизводит текст, сохраняя особенности оригинала, обнаруживает и решает орфографические задачи, проверяет и корректирует написанное. Воспринимает тексты зрительно и на слух, выполняет разнообразные грамматические операции. Решает орфографические задачи, обосновывает решения, проверяет написанное.   |
| 33.    | Читаем фантастику. Ян Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали»                | <b>УЧ</b> стр. 134-139  | Фантастика, автор, герои.  | Упражнение в восприятии текста. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Характеристика книги. Нахождение книги по определённой тематике в школьной библиотеке. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. | Домашнее задание – на усмотрение учителя, в зависимости от формы проведения урока. | Осознанно воспринимает содержание отрывка из произведения. Ориентируется в содержании прочитанного, умеет отвечать на вопросы по содержанию. Участвует в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Овладевает навыками осознанного, правильного, выразительного, свободного чтения со скоростью, позволяющей понимать прочитанное. Знакомится с выставкой книг писателей - фантастов (или осуществляет целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений в библиотеке). |



|        |   |  |   |  |  |   |
|--------|---|--|---|--|--|---|
| 34-35  | Что такое имя числительное?                     | <b>УЧ</b> стр. 133, 140-141<br><b>РТ</b> стр. 90 | Имя числительное, часть речи, орфограмма.                             | Выделение среди слов имён числительных, чтение информации в учебнике и нахождение новых сведений. Использование имён числительных в тексте. Нахождение имён числительных в тексте.   | <b>Д/З</b><br><b>УЧ</b> стр. 141<br>правило<br><b>РТ</b> упр. 219  | Опознаёт имена числительные как самостоятельные части речи, понимает их назначение и особенности употребления.  |
| 36.    | Читаем фантастику. Кир Булычёв «Клад Наполеона» | <b>УЧ</b> стр. 142-148                           | Фантастика, автор, герои.   | Упражнение в восприятии текста. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Характеристика книги. Нахождение книги по определённой тематике в школьной библиотеке. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз.             | <b>Д/З</b><br><b>УЧ</b> стр. 148 № 9<br>Составить проект замысла, определит ь тип высказывания, создать текст. | Осознанно воспринимает содержание отрывка из произведения. Ориентируется в содержании прочитанного, умеет отвечать на вопросы по содержанию. Участвует в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Овладевает навыками осознанного, правильного, выразительного, свободного чтения со скоростью, позволяющей понимать прочитанное. Знакомится с выставкой книг писателей - фантастов (или осуществляет целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений в библиотеке). |
| 37-38. | Количественные и порядковые имена числительные  | <b>УЧ</b> стр. 149<br><b>РТ</b> стр. 91-92       | Количественные и порядковые имена числительные, сложные числительные. | Распределение имён числительных по вопросам, работа с правилом. Выделение среди слов имён числительных. Составление и запись предложений. Знакомство с некоторыми нормами написания имён числительных. Высказывание предположения-объяснения названия «сложные»; знакомство с особенностями написания числительных. Накопление опыта правильного написания некоторых числительных. | <b>Д/З</b><br><b>УЧ</b> стр. 149<br>правило<br><b>РТ</b> упр. 225  | Знаком с некоторыми нормами написания имён числительных; пользуется словарями для решения возникающих вопросов.   |

|        |  |  |   |  |  |   |
|--------|--|--|---|--|--|---|
| 39.    | Обобщение и повторение по теме «Имя числительное». | <b>УЧ</b> стр. 150<br><b>РТ</b> стр. 93<br><b>«Проверь себя!» № 50</b> | Имя числительное, часть речи, количественные и порядковые имена числительные, сложные числительные.                           | Работа по вопросам и заданиям учебника и рабочей тетради рубрика «Проверь себя!».<br>Нахождение имён числительных в тексте. Письменные ответы на вопросы по тексту с использованием числительных, кроссворд. Коллективное выполнение варианта А работы № 50. Самостоятельная работа № 50 (вариант Б).  | <b>Д/З</b><br><b>РТ</b><br>доделать кроссворд              | Опознаёт имена числительные как самостоятельные части речи, понимает их назначение и особенности употребления.<br>Знаком с некоторыми нормами написания имён числительных; пользуется словарями для решения возникающих вопросов. |
| 40.    | Читаем притчи Леонардо да Винчи                    | <b>УЧ</b> стр. 152-155   | Автор, притча, мораль.  | Упражнение в восприятии текста притчи на слух и при самостоятельном чтении. Ответы на вопросы по содержанию текста. Нахождение в тексте ответов на вопросы. Рассмотрение системы образов притчи, нахождение средств, которые использовал автор для передачи своего отношения к описываемому.   | <b>Д/З</b><br><b>УЧ</b><br>стр. 155 – подготовит в вопросы | Эмоционально и осознанно воспринимает и оценивает содержание притчи. Соотносит впечатления от прочитанного с жизненным опытом. Отвечает на вопросы по тексту. Осознаёт идею притчи.   |
| 41-42. | Что такое наречие?                                 | <b>УЧ</b> стр. 151, 156-157<br><b>РТ</b> стр. 94-95                    | Наречие, часть речи, неизменяемые слова, значение слова, член предложения, обстоятельство, словосочетание, имя прилагательное | Проводят исследование: пробуют изменить зависимое слово; убеждаются, что слова не изменяются; выявляют все другие особенности. Читают информацию в учебнике, узнают название незнакомой части речи и проверяют сделанные выводы о её особенностях. Ставят от глаголов к наречиям вопросы, анализируют предложения. Находят однокоренные слова, определяют части речи и, где могут, части слов. Осваивают способ действия по выявлению наречий, выделяют в них суффиксы, определяют значения. | <b>Д/З</b><br><b>РТ</b> упр. 234                           | Выявляет принадлежность слова к определённой части речи, опознаёт наречие как самостоятельную часть речи, понимает особенности слов этой части речи.  |

|                     |   |  |  |  |  |  |
|---------------------|---|--|--|--|--|--|
| 43.                 | Клайв Льюис<br>«Хроники Нарнии»             | <b>УЧ</b><br>стр. 158-163  |  | Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя или учеников. Ответы на вопросы по содержанию произведения: различие основного и второстепенного плана (действия, события, герои). Описание героев (внешность, речь и поступки, языковые средства, используемые в произведении), предположение о дальнейшем развитии сюжета. Нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение. Оценка своих эмоциональных реакций. Соотнесение впечатления от прочитанного со своим жизненным опытом. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. | Д/З<br><b>УЧ</b><br>стр. 163<br>№ 6, 7 | Осознанно воспринимает содержание текста и оценивать его характер. Вычленяет систему образов произведения, накапливает материал для характеристики (внешний вид, имя, речь, поступки). Ориентируется в тексте: находит, зачитывает и пересказывает нужные фрагменты, составляет своё мнение о чертах характера главного героя и персонажей повествования и подтверждает свои выводы текстом. Предполагает дальнейшее развитие событий. |
| 44-45.              | Обобщение и повторение по теме<br>«Наречие» | <b>УЧ</b> стр. 164<br><b>РТ</b><br>стр. 96-97<br><b>«Проверь себя!» № 51</b>             | Наречие, часть речи, неизменяемые слова, значение слова, член предложения, обстоятельство, словосочетание, имя прилагательное, однокоренные слова, глагол. | Работа по вопросам и заданиям рубрики «Проверь себя!». Нахождение однокоренных слов и словосочетаний, разбор слова по составу, составление словосочетаний, образование наречий от имён прилагательных, разбор предложений по членам, кроссворд, подбор наречий к глаголам, составление текста-описания по плану и опорным словам и выражениям...   | Д/З<br><b>РТ</b> упр. 241              | Выявляет принадлежность слова к определённой части речи, опознаёт наречие как самостоятельную часть речи, понимает особенности слов этой части речи.   |
| 46, 47, 48, 49, 50. | Повторение за год                           | <b>УЧ</b><br>стр. 165-173<br><b>РТ</b><br>стр. 98-110<br><b>«Проверь себя!» № 52, 53</b> |  | Работа по заданиям учебника, рабочей тетради и сборника «Проверь себя!».   |  |  |