

Kuidas õpikut kasutada?

Õpik koosneb kolmest osast. Igas osas on seitse peatükki, kus tutvustatakse mõisteid, mida läheb vaja sõnakunsti iseloomustamiseks ja lähemaks uurimiseks.

Meetriline luule

Luuletus on rütmiline, see tähendab, et luuletuses on rütmilisi ühikuid, mis korduvad regulaarselt. Luuletuses on ka rütmilisi ühikuid, mis korduvad regulaarselt. Luuletuses on ka rütmilisi ühikuid, mis korduvad regulaarselt.

Meetriline luule

Luuletus on rütmiline, see tähendab, et luuletuses on rütmilisi ühikuid, mis korduvad regulaarselt. Luuletuses on ka rütmilisi ühikuid, mis korduvad regulaarselt.

Meetriline luule

Luuletus on rütmiline, see tähendab, et luuletuses on rütmilisi ühikuid, mis korduvad regulaarselt. Luuletuses on ka rütmilisi ühikuid, mis korduvad regulaarselt.

Iga peatükk algab lugemistekstidega. Järgnev õpitekk seletab sõnakunstile iseloomulikke omadusi ja vormivõtteid, mis lugemistekstides ilmnevad. Ülesanded aitavad neid jooni tekstides märgata ning uusi mõisteid kasutama õppida.

Mis on tõeline? Mis on väljamõeldis?

Õpetaja annab lühikese teksti, mis sisaldab mõnda väljamõeldist. Õpilased peavad otsustama, kas tegemist on tõelise või väljamõeldisega. See aitab neil arendada oma kriitilist mõtlemist ja võimeid tuvastada teksti sisu.

Mis on tõeline? Mis on väljamõeldis?

Õpetaja annab lühikese teksti, mis sisaldab mõnda väljamõeldist. Õpilased peavad otsustama, kas tegemist on tõelise või väljamõeldisega. See aitab neil arendada oma kriitilist mõtlemist ja võimeid tuvastada teksti sisu.

Iga peatüki lõpus on mahukam ülesanne, mis pakub välja tegevuskava õpitu loominguliseks rakendamiseks. Osa ülesandeid on individuaalsed, osa koostised. Neid ülesandeid saab kasutada valikuliselt ning omavahel kombineerida, soovi korral saab nendega sisustada teisi kirjanduskursusi ja klassiväliseid töid.

3.8. Tekstid kirjandusloo taustal

Õpetaja tutvustab lühikese teksti, mis sisaldab mõnda väljamõeldist. Õpilased peavad otsustama, kas tegemist on tõelise või väljamõeldisega. See aitab neil arendada oma kriitilist mõtlemist ja võimeid tuvastada teksti sisu.

3.8. Tekstid kirjandusloo taustal

Õpetaja tutvustab lühikese teksti, mis sisaldab mõnda väljamõeldist. Õpilased peavad otsustama, kas tegemist on tõelise või väljamõeldisega. See aitab neil arendada oma kriitilist mõtlemist ja võimeid tuvastada teksti sisu.

Kõigi kolme osa lõpus on kaks kokkuvõtlikku peatükki, millest esimene aitab paigutada õpitu kirjandusloo ja -traditsioonide taustale. Samuti sisaldab see peatükk juhiseid vabalt valitud raamatu analüüsimiseks õpitud mõistete abil.

Iga osa viimane peatükk aitab õpitud mõisted korrastada ja kinnistada, käsitletud probleemid loominguliselt läbi mõelda ning ennast keelekasutajana paremini tundma õppida.

Õpiku lõpus asub isikunimedega loend koos viidetega peatükkidele ning ligikaudse hääldusega võõrnimedega puhul. Nii loendis kui ka peatükkides antud hääldusjuhiste puhul on hääldus kirja pandud mugandatud kujul eesti tähestikus, rõhkude märgib rõhulise silbi ees.