Nädal	Nr	Tunni teema	Õppematerjal (õpik + töövihik)	Tunni eesmärk	Mõisted/märksõnad	Kontroll / hindamine	Lõiming	Õppetegevused ja -meetodid
1	***I Ilukirjanduse värvikirev kaleidoskoop***							
	1	Sissejuhatus õppeaastasse, -perioodi. "Kuldne kaleidoskoop" (I. Lember). Ilukirjandus	Õ lk 5–8; TV I lk 3	Sissejuhatus ainesse, õpikuga tutvumine; ilu- ja teabekirjanduse võrdlemine; raamatute ja lugemise üle arutlemine; enesehindamine ja eesmärkide seadmine	Ilu- ja teabekirjandus, enesehindamine		Eesti keel Läbivad teemad (LT): elukestev õpe ja karjääri kujundamine, väärtused ja kõlblus	Arutelu, võrdlemine, enesehindamine, eesmärkide seadmine
	2	Ilukirjandus	Õ lk 7–8; TV I lk 4–5	Ilu- ja teabekirjanduse; MIRKO (Minu Raamatukogu) kasutamine; pealkirjade ja nimede õigekiri	Ilukirjandus, teabekirjandus, MIRKO, pealkirjad, nimed		Eesti keel, informaatika LT: tehnoloogia ja innovatsioon; teabekeskkond ja meediakasutus	Küsimustele vastamine, info otsimine, kaleidoskoobi kildudele kirjutatu tutvustamine
2	3	"Lahenduste ministeerium ja kadunud van Gogh" (S. Rooseboom)	Õ lk 8–11; TV I lk 6–7	Tegelaste, tegevusaja, -koha ja sündmuste nimetamine; tegelaste kirjeldamine, tegevusaja olulisuse mõistmine	Tegevusaeg ja -koht, tegelased, sündmustik	TV I h 2–4	Eesti keel, ajalugu LT: kultuuriline identiteet	Küsimustele vastamine, arutelu, ülesannete lahendamine, võrdlemine
	4	Põnevus	Õ lk 12; TV I lk 8–11	Põnevuse loomine	Tegelased, tegevusaeg ja -koht, põnevus, pinge, sissejuhatus	TV I h 8	LT: väärtused ja kõlblus	Arutelu, ülesannete lahendamine, funktsionaalne lugemine
3	5	Põnevus	Õ lk 12 h 4	Loovuse, koostöö- ja esinemisoskuse arendamine, varemõpitu kinnistamine	Lühinäidend, roll, pea- ja kõrvaltegelane, sündmustik	Rühmatöö	Draamaõpe LT: väärtused ja kõlblus, kodanikualgatus ja ettevõtlikkus	Rühmatöö, dramatiseering, esinemine
	6	"Lugu juuksur Kammi-Kaarlist" (J. Vaiksoo)	Õ lk 13–14; TV I lk 12	Sõnavara arendamine, luuleteksti mõistmine, loovuse arendamine	Luule, salm		Eesti keel	Jutustamine, arutelu, piltide põhjal loo kirjutamine
4	7	Luule ja proosa eristamine	Õ lk 15–16; TV I lk 13	Luule ja proosa tunnuste teadmine, luuleteksti proosavormis ümberkirjutamine	Luule, proosa, salm, värss, lõppriim	Õ lk 16 h 4	Kunstiõpetus, eesti keel	Võrdlemine, luuletuse proosavormis ümberkirjutamine, illustreerimine
	8	Kujundlikkus kirjanduses. Epiteet ja võrdlus	Õ lk 16–17; TV I lk 14–17	Kujundite ja nende tähtsuse mõistmine; epiteetide, võrdluste leidmine ja kasutamine tekstis	Kujundlikkus, epiteet, võrdlus, ilu- ja teabekirjandus, sõnaliigid		Eesti keel, kodundus LT: tervis ja ohutus, teabekeskkond ja meediakasutus	Funktsionaalne lugemine, info otsimine, võrdlemine
5	9	Epiteet ja võrdlus. "Mõttelinnud" (E. Sepp).	Õ lk 17–19; TV I lk 18–20	Kujundite ja nende tähtsuse mõistmine; epiteetide, võrdluste leidmine ja kasutamine tekstis, mõttekaardi koostamine	Kujundlikkus, epiteet, mõttekaart, võrdlus, kohanimed ja nimetused		Eesti keel, geograafia LT: tervis ja ohutus, väärtused ja kõlblus	Arutelu, paaristöö, mõttekaart
	II Ilukirjandus on sõnakunst							
	10	Lugemissoovitus, enesekontroll. Kirjandus kui kunstiliik.	Õ lk 20–22; TV I lk 20–21	Oma oskuste ja teadmiste hindamine; kirjanduse seos teiste kunstiliikidega; suuline eneseväljendus	Kunstiliigid (skulptuur, arhitektuur jt)		Kunstiained LT: elukestev õpe ja karjääri kujundamine	Enesehindamine, kirjeldamine, joonistamine, lemmiku kunstiliigi klassile tutvustamine
	11	I tervikteose käsitlemine	Õpetaja/õpilase valitud teos	Raamatu teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute mõistmine		Ülesanded raamatu põhjal	LT: väärtused ja kõlblus	Ülesannete iseseisev lahendamine

6	12	I tervikteose käsitlemine	Õpetaja/õpilase valitud teos	Raamatu teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle arutlemine, oma arvamuse avaldamine ja põhjendamine sobivate näidetega raamatust ja igapäevaelust			LT: väärtused ja kõlblus	Arutelu
7	13	I tervikteose käsitlemine	Õpetaja/õpilase valitud teos	Raamatu teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle arutlemine, oma arvamuse avaldamine ja põhjendamine sobivate näidetega raamatust ja igapäevaelust; kirjandi kirjutamise oskuse arendamine			Eesti keel LT: väärtused ja kõlblus	Kirjandi kirjutamine raamatu põhjal
	14	I tervikteose käsitlemine	Õpetaja/õpilase valitud teos	Raamatu teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle arutlemine, oma arvamuse avaldamine ja põhjendamine sobivate näidetega raamatust ja igapäevaelust; kirjandi kirjutamise oskuse arendamine		Kirjand	Eesti keel LT: väärtused ja kõlblus	Kirjandi kirjutamine raamatu põhjal
I VAHEAEG								
8	15	"Mina, Milda ja meister Michel" (A. Saar)	Õ lk 23–28	Ajaloolise konteksti mõistmine, oma arvamuse avaldamine ja põhjendamine, arutlusoskuse arendamine	Michel Sittow, gild		Kunstiained, eesti keel, ajalugu LT: väärtused ja kõlblus, kultuuriline identiteet, tehnoloogia ja innovatsioon, teabekeskkond ja meediakajastus	Arutelu, info otsimine, toidu pildistamine
	16	"Mina, Milda ja meister Michel" (A. Saar)	Õ lk 23–26; TV I lk 22–25	Funktsionaalse lugemisoskuse arendamine	Eesti Lastekirjanduse Keskus, Aasta Rosin, teksti/lõigu peamine mõte	TV I h 18–20	Kunstiained, eesti keel, ajalugu LT: väärtused ja kõlblus, kultuuriline identiteet, tehnoloogia ja innovatsioon, teabekeskkond ja meediakajastus	Funktsionaalne lugemine, küsimuste koostamine, info otsimine
9	17	Metafoor	Õ lk 29–30; TV I lk 26–29	Mõiste "metafoor" tähenduse teadmine, tekstis olevate metafooride leidmine ja tõlgendamine, metafooride kasutamine	Metafoor, luule		Eesti keel, kunstiõpetus	Paaristöö, illustreerimine
	18	Fraseologismid	Õ lk 30–33	Mõiste "fraseologism" tähenduse teadmine, tekstis olevate fraseologismide leidmine ja tõlgendamine, Sõnaveebi ja fraseoloogiasõnaraamatu kasutamine	Fraseologism, dialoog	Õ lk 32 h 5	Eesti keel LT: tehnoloogia ja innovatsioon, teabekeskkond ja meediakajastus	Info otsimine, dialoogi kirjutamine
10	19	Metafoorid ja fraseologismid	TV I lk 30–34	Tekstist metafooride ja fraseologismide leidmine, lausete ümbersõnastamine, sõnavara rikastamine	Metafoor, fraseologism, pseudonüüm		Eesti keel LT: kultuuriline identiteet, tehnoloogia ja innovatsioon	Info otsimine, ümbersõnastamine, päeviku sissekanne

10	20	Sõnamäng. Kirjandus on sõnakunst. Lugemissoovitus. Enesekontroll	Õ lk 34; TV I lk 35–37	Sõnavara rikastamine. Oma oskuste ja teadmiste hindamine	Sõnamäng ja -kunst, sõnade mitmetähenduslikkus		Eesti keel LT: elukestev õpe ja karjääri kujundamine	Luuletuse illustreerimine, mõistekaardi tegemine, enesehindamine
11	21	Lühijutu kirjutamine	Õ lk 34 h 2	Sõnamängu või fraseologismide kasutamine, kirjaliku eneseväljenduse arendamine	Sõnamäng, fraseologism, lühijutu ülesehitus	Lühijutt	Eesti keel	Jutu kirjutamine
	III Ilukirjandus ja rahvaluule							
	22	Rahvaluule	Õ lk 35–37; TV I lk 38–39	Mõiste "rahvaluule" tähenduse ja rahvaluule peamiste liikide teadmine, veebilehe folklore.ee andmebaaside uurimine	Rahvaluule e folkloor, rahvalaulud, kõnekäänd, vanasõna, mõistatus		Informaatika, ajalugu LT: kultuuriline identiteet	Info otsimine, arutelu, võrdlemine
12	23	"Kust tulid muinasjutud" (Aafrika muinasjutt)	Õ lk 38–39	Koostöö-, suhtlemisoskuse ja oma arvamuse põhjendamisoskuse arendamine	Muinasjutt		Kunstiõpetus LT: elukestev õpe ja karjääri kujundamine	Rühmatöö, analüüs, võrdlemine, plakati tegemine ja klassile tutvustamine
	24	"Kust tulid muinasjutud" (Aafrika muinasjutt). Regilaul	Õ lk 40–41; TV I lk 40–42	Teksti mõistmine ja sellest vajaliku info leidmine, suulise väljendusoskuse arendamine, regilaulu tunnuste teadmine	Muinasjutt, regilaul, pärimusmuusika	TV I h 38	Muusika LT: kultuuriline identiteet	Funktsionaalne lugemine, lemmikmuinasjututegelase tutvustamine, regilaulu laulmine
13	25	Regilaul, algriim, mõttekordus	Õ lk 42–43; TV I lk 43	Algriimi ja mõttekorduse leidmine regilauludest, regilaulu otsimine andmebaasidest	Regilaul, algriim, mõttekordus e parallelism, vanasõna	Õ lk 43 h 2	Eesti keel, informaatika LT: kultuuriline identiteet, teabekeskkond ja meediakajastus, tehnoloogia ja innovatsioon	Info otsimine, arutelu
	26	Uuem rahvalaul	Õ lk 44–46; TV I lk 44–45	Analüüsioskuse arendamine, rahvalaulu sisu mõistmine	Regilaul, uuem rahvalaul, salm, refrään, lõppriim		LT: kultuuriline identiteet	Võrdlemine, arutelu
14	27	Muinasjutt. "Kuidas soldat kuningatütre kosis"	Õ lk 47–49; TV I lk 46–48	Ime- ja loomamuinasjuttude tunnuste teadmine, muinasjutu liigi määramine, sõnavara rikastamine, loovuse arendamine	Muinasjutt, ime- ja loomamuinasjutt, sünonüüm, fraseologism, moraal	TV I h 41; Õ lk 49 h 4	Eesti keel LT: kultuuriline identiteet, väärtused ja kõlblus	Juhendi kirjutamine, funktsionaalne lugemine
	28	Muinasjuttude töötlused	Õ lk 50–51; TV I lk 49–52	Tekstist kõige olulisema väljatoomine, kokkuvõtliku skeemi tegemine, kirjaliku eneseväljendusoskuse arendamine	Muinasjutu tunnused, antonüüm	TVI h 43	Eesti keel LT: kultuuriline identiteet, väärtused ja kõlblus	Mõistekaart, muinasjutu töötluse kirjutamine
II VAHEAEG								
15	29	"Läbitantsitud tallad" (J. ja W. Grimm)	Õ lk 52–56; TV I lk 53	Kahe muinasjutu võrdlemine, jutustamisoskuse arendamine	Peategelane, kirjeldus, dialoog, iseloom, vaatepunkt, muinasjutt		Kunstiõpetus. LT: kultuuriline identiteet, väärtused ja kõlblus	Võrdlemine, jutustamine, paaristöö, teekonna joonistamine
	30	Kunstmuinasjutt. "Ööbik" (H. C. Andersen)	Õ lk 56–65; TV I lk 54	Teksti mõistmine, ööbiku ja kunstlinnu iseloomustamine	Kunstmuinasjutt, muinasjutu tunnused, kunstlikkus		LT: väärtused ja kõlblus, teabekeskkond ja meediakajastus, tehnoloogia ja innovatsioon	Info otsimine, arutelu, iseloomustamine
	31	Kunstmuinasjutt. "Ööbik" (H. C. Andersen)	Õ lk 65; TV I lk 54–55	Muinasjutu sõnumi sõnastamine, kavapunktide koostamine ja nende põhjal loo jutustamine	Kunstmuinasjutt, muinasjutu tunnused, kunstlikkus	Jutustamine	LT: väärtused ja kõlblus	Arutelu, jutustamine

16	32	Kunstmuinasjutu kirjutamine	Õ lk 66	Kunstmuinasjutu kavandamine ja mustandi kirjutamine	Kunstmuinasjutt, imemuinasjutt, pea- ja kõrvaltegelased, sissejuhatus, sündmustik, lõpetus		Eesti keel	Kunstmuinasjutu kirjutamine
17	33	Kunstmuinasjutu kirjutamine. Lugemissoovitus. Enesekontroll	Õ lk 66; TV I lk 55	Kunstmuinasjutu mustandi korrigeerimine ja puhtandi kirjutamine; oma oskuste ja teadmiste hindamine	Kunstmuinasjutt, imemuinasjutt, pea- ja kõrvaltegelased, sissejuhatus, sündmustik, lõpetus	Kunstmuinasjutt	Eesti keel	Kunstmuinasjutu kirjutamine. Enesehindamine
	34	II tervikteose käsitlemine	Õpetaja/õpilase valitud teos	Raamatu teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute mõistmine		Ülesanded raamatu põhjal	LT: väärtused ja kõlblus	Ülesannete iseseisev lahendamine
18	35	II tervikteose käsitlemine	Õpetaja/õpilase valitud teos	Raamatu teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle arutlemine, oma arvamuse avaldamine ja põhjendamine sobivate näidetega raamatust ja igapäevaelust			LT: väärtused ja kõlblus	Arutelu
	36	II tervikteose käsitlemine	Õpetaja/õpilase valitud teos	Raamatu teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle arutlemine, oma arvamuse avaldamine ja põhjendamine sobivate näidetega raamatust ja igapäevaelust			LT: väärtused ja kõlblus	Arutelu
19	37	II tervikteose käsitlemine	Õpetaja/õpilase valitud teos	Loovuse arendamine (näiteks plakati tegemine, päeviku sissekande kirjutamine, intervjuu pea- või kõrvaltegelasega, tegelase portree koos iseloomustusega)		Loovülesanne	LT: väärtused ja kõlblus	Loovülesanne
	IV Omaelulooline kirjandus							
	38	Omaelulooline kirjandus. "Kui veel telekat ei olnud" (H. Käo)	Õ lk 67–74; TV II lk 3–5	Omaeluloolise kirjanduse olemuse mõistmine, sõnavara rikastamine, Sõnaveebi kasutamine	Omaelulooline e autobiograafiline kirjandus, vanasõna		Loodusõpetus, eesti keel LT: keskkond ja jätkusuutlik areng, tehnoloogia ja innovatsioon	Arutelu, jutustamine, info otsimine
	39	"Kui veel telekat ei olnud" (H. Käo)	Õ lk 75; TV II lk 5	Loomade kohtlemine, sõnavara rikastamine, omaeluloolise teksti kirjutamine	Antonüüm, rästik, nastik		Loodusõpetus, eesti keel, informaatika LT: keskkond ja jätkusuutlik areng, teabekeskkond ja meediakajastus, tehnoloogia ja innovatsioon, väärtused ja kõlblus	Võrdlemine, rühmatöö, arutelu, info otsimine, omaeluloolise teksti kirjutamine
	40	"Ilus lapsepõli" (H. Käo)	Õ lk 75–76	Kirja kirjutamine ja vormistamine	Kirja vormistamine	Õ lk 76 h 4	Ajalugu, eesti keel	Võrdlemine, kirja kirjutamine
	41	"Geenius laua all" (E. Yelchin)	Õ lk 77–85; TV II lk 6–8	Ajaloolise konteksti mõistmine, tegelaste iseloomustamine	Omaelulooline kirjandus, metafoor		Ajalugu, eesti keel LT: väärtused ja kõlblus, kultuuriline identiteet	Võrdlemine, küsimuste koostamine, tabeli täitmine teksti põhjal

21	42	"Geenius laua all" (E. Yelchin), ilukirjanduse tõlgendamine	Õ lk 77–89	Ajaloolise konteksti mõistmine, ilukirjanduse tõlgendamine	Tõlgendamine, Nõukogude aeg		Ajalugu, informaatika LT: tehnoloogia ja innovatsioon, väärtused ja kõlblus, kultuuriline identiteet	Rühmatöö, info otsimine, joonistamine
III VAHEAEG								
22	43	Ilukirjanduse tõlgendamine	TV II lk 9–15	Ilukirjanduse tõlgendamise oskuse arendamine	Tõlgendamine, jutustaja, Nõukogude aeg	TV II h 12	Ajalugu	Funktsionaalne lugemine, ülesannete lahendamine
	44	"Mul oli nõbu" (R. Bugavičute-Pēce)	Õ lk 90–94; TV II lk 16–17	Draamateksti mõistmine, Venni diagrammi koostamine, üldistuse tegemine, dialoogi kirjutamine	Dramaatika, remark, dialoog	TV II h 13	LT: teabekeskkond ja meediakajastus, tehnoloogia ja innovatsioon, väärtused ja kõlblus	Venni diagramm, info otsimine, dialoogi kirjutamine
23	45	"Mul oli nõbu" (R. Bugavičute-Pēce)	Õ lk 94	Koostöö- ja esinemisoskuse arendamine	Dramaatika, remark, dialoog		Informaatika, kunstiõpetus	Rühmatöö, esitlus, arutelu
	46	Kirjanduse põhiliigid. Lugemissoovitus. Enesekontroll	Õ lk 95–96; TV II lk 18–20	Kirjanduse põhiliikide eristamine, küsimuste moodustamine; oma oskuste ja teadmiste hindamine	Dramaatika, lüürika, eepika		LT: elukestev õpe ja karjääriplaneerimine	Iseseisev harjutamine, küsimuste koostamine, paarilise vastuste hindamine, enesehindamine
24	47	III tervikteose käsitlemine	Õpetaja/õpilase valitud teos	Raamatu teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute mõistmine	Fotoromaan (vm loovülesanne)		Eesti keel, informaatika LT: väärtused ja kõlblus, tehnoloogia ja innovatsioon, teabekeskkond ja meediakasutus	Rühmatöö
	48	III tervikteose käsitlemine	Õpetaja/õpilase valitud teos	Raamatu teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute mõistmine; klassikaaslastele oma töö esitlemine, endale ja rühmaliikmetele tagasiside andmine	Fotoromaan (vm loovülesanne)	Fotoromaan (vm loovülesanne)	Eesti keel, informaatika LT: väärtused ja kõlblus, tehnoloogia ja innovatsioon, teabekeskkond ja meediakasutus	Rühmatöö, esitlus
25	49	III tervikteose käsitlemine	Õpetaja/õpilase valitud teos	Raamatu teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute mõistmine ning nende üle arutlemine, oma arvamuse avaldamine ja põhjendamine sobivate näidetega raamatust ja igapäevaelust			LT: väärtused ja kõlblus	Arutelu
	50	III tervikteose käsitlemine	Õpetaja/õpilase valitud teos	Raamatu teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute mõistmine ning nende üle arutlemine, oma arvamuse avaldamine ja põhjendamine sobivate näidetega raamatust ja igapäevaelust	Väitlemine		LT: väärtused ja kõlblus	Väitlus
26	***V Tunded ja mõtted luules***							
	51	Minakuju luules. "Kodu" (L. Koidula), "Mets kohas" (J. Liiv)	Õ lk 97–99; TV II lk 21–23	Luuletuste minakuju mõistmine	Minakuju, salm, värss, meeleolu		Loodusõpetus, muusika	Rühmatöö, helitöö esitamine

26	52	Minakuju luules. "Eesti muld ja eesti süda" (L. Koidula), "Ma lillesideme võtaks" (J. Liiv)	Õ lk 100–101; TV II lk 23–26	Luuletuste minakuju mõistmine, paberlintide tegemine	Minakuju, kollaaž, salm, värss, näidend, remark	TV II h 19	Kunstiõpetus LT: kultuuriline identiteet, väärtused ja kõlblus	Rühmatöö, näidendi alguse kirjutamine
27	53	Kordused luules	Õ lk 102–103; TV II lk 27–30	Korduste (alg- ja lõppriim jt) tundmine ja tekstist leidmine	Alg- ja lõppriim, riimipaarik, mõttekordus e parallelism, minakuju		Loodusõpetus LT: teabekeskkond ja meediakasutus, tehnoloogia ja innovatsioon	Info otsimine, illustreerimine
	54	Kordused luules. Lugemissoovitus. Enesekontroll	Õ lk 104–106; TV lk 30–33	Luule mõistmine, luuletuse ilmekas lugemine; oma oskuste ja teadmiste hindamine.	Minakuju, räpplaul	Õ h 8 lk 106	Loodusõpetus, geograafia, muusika	Luuleteksti ilmekas esitamine, luuletuse kirjutamine, info otsimine; enesehindamine
28	***VI Realistlik ja fantastiline ilukirjandus***							
	55	Väljamõeldud ilukirjandus. "Teraspoiss" (J. Parijõgi)	Õ lk 107–116; TV II lk 34–35	Realistliku ja fantaasiakirjanduse tunnuste teadmine	Omaelulooline, realistlik ja fantaasiakirjandus, metafoor, kõnekäänd		Eesti keel LT: kultuuriline identiteet, väärtused ja kõlblus	Funktsionaalne lugemine, piltide muutmine fantastilisteks
	56	"Teraspoiss" (J. Parijõgi). Tegelased	Õ lk 109–118; TV II lk 36–38	Kokkuvõtte kirjutamise oskuse arendamine, pea- ja kõrvaltegelaste nimetamine tekstis	Reklaam, pea- ja kõrvaltegelased	Õ lk 117 h 2	LT: väärtused ja kõlblus, tervis ja ohutus	Kokkuvõtte kirjutamine, reklaami koostamine
IV VAHEAEG								
29	57	"Ime" (R. J. Palacio)	Õ lk 119–124; TV II lk 39–40	Tegelaste tunnete ja suhtumise mõistmine, nende kirjeldamine	Jutustaja		LT: väärtused ja kõlblus, tervis ja ohutus	Tabeli koostamine teksti põhjal
	58	"Auggie & mina" (R. J. Palacio) ja jutustaja vaatepunkt	Õ lk 124–129; TV II lk 40–42	Jutustaja ja vaatepunkti määramine tekstides, arutlemisoskuse arendamine	Jutustaja, vaatepunkt, piiramatu ja piiratud vaatepunktiga jutustaja, minajutustaja		LT: väärtused ja kõlblus, kodanikualgatus ja ettevõtlikkus, tervis ja ohutus	Võrdlemine, rühmatöö, arutlemine, märksõnaskeem
30	59	IV tervikteose käsitlemine	Õpetaja/õpilase valitud teos	Raamatu teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute mõistmine		Ülesanded raamatu põhjal	LT: väärtused ja kõlblus	Ülesannete iseseisev lahendamine
	60	IV tervikteose käsitlemine	Õpetaja/õpilase valitud teos	Raamatu teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle arutlemine, oma arvamuse avaldamine ja põhjendamine sobivate näidetega raamatust ja igapäevaelust; kirjandi kirjutamise oskuse arendamine			LT: väärtused ja kõlblus	Arutelu
31	61	IV tervikteose käsitlemine	Õpetaja/õpilase valitud teos	Ühe tegelase vaatepunktist teksti kirjutamine vms	Vaatepunkt		Eesti keel	Teksti kirjutamine
	62	IV tervikteose käsitlemine	Õpetaja/õpilase valitud teos	Ühe tegelase vaatepunktist teksti kirjutamine vms	Vaatepunkt	Ühe tegelase vaatepunktist kirjutatud tekst	Eesti keel	Teksti kirjutamine
32	63	"Tagurpidi jõgi" (J.-C. Mourlevat)	Õ lk 130–136; TV II lk 43–44	Tekstist olulise info leidmine, tegelaste käitumise ja motiivide tõlgendamine, oma arvamuse põhjendamine	Pea- ja kõrvaltegelane, realistlik ja fantastiline lugu, mina- ja temajutustus		LT: väärtused ja kõlblus	Paaristöö, ümbersõnastamine

	64	"Hõbenool" (L. Grossman)	Õ lk 137–142; TV II lk 45–46	Teksti põhjal küsimuste moodustamine, teisest vaatepunktist etteantud loo kirjutamine	Vaatepunkt, fantastiline lugu	Õ h 2 lk 142	Eesti keel	Rühmatöö, rollimäng, küsimuste moodustamine, loo kirjutamine
33	65	Näitekirjandus. "Eimillegimaa" (N. Papin)	Õ lk 142–146; TV II lk 45–48	Näitekirjanduse mõistete teadmine, näidendivormis kirjutamine	Näitekirjandus, remark, vaatus, stseen	TV II h 45	LT: väärtused ja kõlblus	Võrdlemine, proosatekstist näidendi kirjutamine
	66	Allegooria. Lugemissoovitus. Enesekontroll	Õ lk 147–148, TV II lk 48–51	Allegooria mõistmine tekstis. Oma oskuste ja teadmiste hindamine.	Allegooria, fraseologism, kilplane		LT: väärtused ja kõlblus	Rühmatöö, allegoorilise loo kirjutamine, enesehindamine
34	***VII Lood värssides***							
	67	Žanr. Värssides jutustatud lood. "Hunt ja koer" (J. de la Fontaine)	Õ lk 149–153; TV II lk 52–54	Mõistete "žanr", "jutustus", "romaan", "valm", "ballaad", "poeem" teadmine; valmi sisu mõistmine	Žanr, jutustus, romaan, valm, ballaad, poeem, epiteet,		LT: väärtused ja kõlblus	Rühmatöö, teksti ilmekas lugemine
	68	"Punik" (J. Tamm), "Metsavaim" (J. W. von Goethe)	Õ lk 154–157; TV II lk 54–57	Valmi ja ballaadi mõiste kinnistamine, loetud valmi ja ballaadi sisu mõistmine, tõlgendamine, loetust kokkuvõtte tegemine	Valm, ballaad		Eesti keel, ajalugu	Küsimuste koostamine, kokkuvõtte kirjutamine
35	69	"Poeem Pärnu silgust" (K. Merilaas)	Õ lk 158–165; TV II lk 58–59	Mõiste "poeem" teadmine, loetud poeemi sisu mõistmine	Poeem, allegooria	TV II h 57	Geograafia	Ümberjutustus
	70	"Poeem Pärnu silgust" (K. Merilaas). Lugemissoovitus. Enesekontroll ja õppeaasta kokkuvõte	Õ lk 158–165; TV II lk 60–63	Mõiste "poeem" teadmine, loetud poeemi sisu mõistmine. Oma oskuste ja teadmiste hindamine.	Poeem, allegooria, koomiks		LT: kultuuriline identiteet	Võrdlus, koomiksi joonistamine, enesehindamine